



guy debard

France, mazet saint-voy

DIS-LUI

A propos de l'artiste

Qualification : instrumentiste // chef de musique
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ladore43.htm

A propos de la pièce



Titre : DIS-LUI
Compositeur : debard, guy
Arrangeur : debard, guy
Droit d'auteur : Copyright © guy debard
Instrumentation : Choeur SATB, Piano et Orgue
Style : Chanson

guy debard sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=aN2xgvcv24>



- écouter l'audio
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

DIS - LUI

2 3

Soprano
hum

Alto
dis-lui

Tenor
8 hum hum hum hum hum hum hum

Bass
8 hum hum hum hum hum hum dis-lui

Organ
fam sibm fam sibmm mib fa mib do7 fam

Congas

Detailed description: This is a musical score for the piece 'DIS - LUI' by Michel Jourdan and Morris Albert. The score is written in 4/4 time and features six parts: Soprano, Alto, Tenor, Bass, Organ, and Congas. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The Soprano part has two measures of rests followed by a measure with a dotted quarter note and an eighth note, with the lyric 'hum' below. The Alto part has two measures of rests followed by a measure with a quarter note, an eighth note, and a quarter note, with the lyric 'dis-lui' below. The Tenor part has two measures of eighth notes (G4, A4, B4) followed by two measures of quarter notes (G4, A4, B4, G4), with the lyric 'hum hum hum' below. The Bass part has two measures of eighth notes (G3, A3, B3) followed by two measures of quarter notes (G3, A3, B3, G3), with the lyric 'hum hum hum' below. The Organ part has two measures of quarter notes (C4, D4, E4, F4) followed by two measures of quarter notes (G4, A4, B4, G4), with the lyric 'fam sibm fam sibmm' below. The Congas part has two measures of rests followed by a measure with a quarter note, an eighth note, and a quarter note. The score includes dynamic markings like '8' and '7', and articulation like slurs and accents.

4 5 6

S. hum hum hum

A. fais ça pour moi dis - lui que les jours sans

T. hum hum hum

B. fais ça pour moi dis - lui que les jours sans

Synth.

Org. fam fam6 sib7

Con.

7 8 9

S. hum hum hum

A. el - le me semblent moins longs

T. 8 hum hum hum

B. 8 el - le me semblent moins longs

Synth.

Org. sibm mib7 lab

Con.

10 11 12

S. hum dis-lui dis-lui quitte à men-tir
fais ça pour moi

A. dis-lui dis-lui quitte à men-tir
fais ça pour moi

T. hum hum hum

B. ongs hum hum

Synth.

Org. do7 famm fam fam

Con. 3

13 14 15

S. dis - lui que je rêv' à el - le
 dis lui que j'ai bien fi - ni oui - i

A. dis - lui que je rêv' à el - le
 dis lui que j'ai bien fi - ni oui - i

T. hum hum hum

B. hum hum hum

Synth.

Org. fam6 sib7 sibm

Con.

16 17 18

S. qu'el - lea vait rai - son on
d'ê - tre mal - heu - reux eu

A. qu'el - lea vait rai - son on
d'ê - tre mal - heu - reux eu

T. hum hum hum

B. hum hum hum

Synth.


Org. mib7 lab do

Con.


19


20

21


S. 
 dis - lui qu'à nou - veau j'ai - me vi - vre
 dis lui que j'aim" une au - tre fil - le

A. 
 dis - lui qu'à nou - veau j'ai - me vi - vre
 dis lui que j'aim" une au - tre fil - le

T. 
 dis - lui qu'à nou - veau j'ai - me vi - vre
 dis lui que j'aim" une au - tre fil - le

B. 
 dis - lui dis - lui qu'à nou - veau j'ai - me
 dis lui dis - lui que j'aim" une au - tre

Synth. 

Org. 
 réb réb mib dom7

Con. 

22

23

24

S. que je ne suis plus seul dé - jà qu'ell' n'est plus rien pour
dis lui tout ce que tu voudras mais il faut qu'elle te

A. que je ne suis plus seul dé - jà qu'ell' n'est plus rien pour
dis lui tout ce que tu voudras mais il faut qu'elle te

T. 8 dis - lui dis - lui qu'ell' n'est plus rien pour
mais il faut qu'elle te

B. 8 vi - vre dis - lui dis - lui qu'ell' n'est plus rien pour
fil - le dis - lui dis - lui mais il faut qu'elle te

Synth.

Org. dom7 fa7 sibm sibm mib

Con.

25 26 27 28

S. moi croit o o o o o

A. moi croit dis - lui dis - lui

T. moi croit dis - lui dis - lui

B. moi croit dis - lui dis - lui

Synth.

Org. dom7 fa7 réb réb mib dom

Con.

29 30 31 32

S. o o o dis - lui n'impor - te quoi

A. dis - lui n'impor - te quoi

T. dis - lui n'impor - te quoi

B. dis - lui n'impor - te quoi

Synth.

Org. dom fa7 sibm sibm mib dom do7

Con.

33 34 35 36

S. dislui que plus jamais dis - lui

A. dislui que plus jamais dis - lui

T. hum hum hum

B. hum hum hum

Synth.

Org. fam fam fam6

Con.

37 38 39

S. je ne pense à el - le quand tu la verras

A. je ne pense à el - le quand tu la verras

T. ₈ hum hum hum quand tu la verras

B. ₈ hum hum hum quand tu la verras

Synth.

Org. sib7 sibm mib

Con.

40 41 42 43

S.  o o o o

A.  dis - lui

T.  dis - lui

B.  dis - lui

Synth. 

Org.  lab fa7 réb réb mib

Con. 

44 45 46 47

S. o o o o dis - lui n'impor - te

A. dis - lui dis - lui n'impor - te

T. dis - lui dis - lui n'impor - te

B. dis - lui dis - lui n'impor - te

Synth.

Org. dom dom fa7 sibm sibm mib

Con.

48 49 50

S. *quoi* n'ou - blie pas!

A. *quoi* n'ou - blie pas!

T. *quoi* n'ou - blie pas!

B. *quoi* n'ou - blie pas!

Synth.

Org. *dom do7 do7 fam fam*

Con.