



guy debard

France, mazeret saint-voy

Quando Calienta el Sol

A propos de l'artiste

Qualification : instrumentiste // chef de musique
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ladore43.htm

A propos de la pièce



Titre : Quando Calienta el Sol
Compositeur : debard, guy
Arrangeur : debard, guy
Droit d'auteur : Copyright © guy debard
Instrumentation : Choeur SATB, Orgue
Style : Chanson populaire française

guy debard sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=86819>



- écouter l'audio
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Cuando calienta el sol

Bonifay F

Carlos Rigual
harmonisation: Bose

The musical score is arranged for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Accordion, Electronic Organ, and C Tuba. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are marked as 'instrumental' for the first five measures. The lyrics for the vocal parts are: 'quand le so-leil é-tait là sur nos va - can-ces'. The Electronic Organ part provides harmonic support with chords: do, lam, fa, sol7, do, lam, fa, sol7, do, lam, mim. The C Tuba part provides a rhythmic accompaniment.

8

S. quand il glis - sait dans nos coeurs tant de cha - leur tout ve - vait de lui nos pro - mes - ses nos ten - dres - ses nos fai -

A. quand il glis - sait dans nos coeurs tant de cha - leur tout ve - vait de lui nos pro - mes - ses nos ten - dres - ses nos fai -

T. dans nos coeurs tant de cha - leur ve - vait de lui pro - mess's - ten - dress's -

B. dans nos coeurs tant de cha - leur ve - vait de lui pro - mess's - ten - dress's -

Acc.

Et. Org. fa sol do la7 rem sol do lam

C Tu.

12

S. bles - ses nos ca - res - ses nôtre a - mour quand le so - leil é - tait là sur nos va - can - ces
 quand le so - leil é - tait là bai - gnant la pla - ge

A. bles - ses nos ca - res - ses notre a - mour quand le so - leil é - tait la sur nos va - can - ces
 quand le so - leil é - tait là bai - gnant la pla - ge

T. 8 fai - bless's - ca - ress's - oui notre a - mour quand le so - leil é - tait la sur nos va - can - ces
 quand le so - leil é - tait là bai - gnant la plag' -

B. 8 fai - bless's - ca - ress's - oui notre a - mour quand le so - leil é - tait la sur nos va - can - ces
 quand le so - leil é - tait là bai - gnant la plag' -

Acc.

Et. Org. mim fa sol7 do lam mim

C Tu.

16

S.

T.

Acc.

Et. Org.

fa sol do la7 rem sol do lam

C Tu.

To Coda

S. ²⁰
 cian-ce et les dan-ses des beaux jours ça ne du-re pas tou - jours chain et tout re-com-men-ce ra ah ah ah
 pè-re le re-fai-re l'an pro

To Coda

A.
 cian-ce et les dan-ses des beaux jours ça ne du-re pas tou - jours chain et tout re-com-men-ce ra ah ah ah
 pè-re le re-fai-re l'an pro

To Coda

T. ⁸
 les dans's - beaux jours ça ne du-re pas tou - jours chain et tout re-com-men-ce ra ah ah ah
 re - fair' - l'an pro

To Coda

B. ⁸
 les dans's - beaux jours ça ne du-re pas tou - jours chain et tout re-com-men-ce ra ah ah ah
 re - fair' - l'an pro

To Coda

Acc.
 (Musical notation for Accordion)

To Coda

Et. Org.
 mim fa sol7 do lam fa sol7 sol do lam

To Coda

C Tu.
 (Musical notation for C Trumpet)

28

S. car l'a-mour ne s'ou-blie pas ah ah ah et le so-leil se-ra là ah ah ah et le so-leil se-ra là là là

A. car l'a-mour ne s'ou-blie pas ah ah ah et le so-leil se-ra là ah ah ah et le so-leil se-ra là là là

T. car l'a-mour ne s'ou-blie pas ah ah ah et le so-leil se-ra là ah ah ah et le so-leil se-ra là là là

B. car l'a-mour ne s'ou-blie pas ah ah ah et le so-leil se-ra là ah ah ah et le so-leil se-ra là là là

Acc.

Et. Org. rem sol7 do lam rem sol7 do lam rem sol7 do lab do

C Tu.