



# guy debard

France, mazet saint-voy

## IL

### A propos de l'artiste

**Qualification :** instrumentiste // chef de musique  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_ladore43.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ladore43.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** IL  
**Compositeur :** debard, guy  
**Arrangeur :** debard, guy  
**Droit d'auteur :** Copyright © guy debard  
**Instrumentation :** Choeur SATB  
**Style :** Chanson populaire française

guy debard sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=86056>



- écouter l'audio
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# II

Skornic  
harmonisation:Bose

The musical score is written for five parts: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Keyboard Synthesizer. The Soprano and Alto parts have a simple melody with lyrics. The Tenor and Bass parts have a more complex melody with triplets and lyrics. The Keyboard Synthesizer part provides a harmonic accompaniment with chords and a bass line.

**Soprano**  
dans le froid ni pere ni mere dans les bois

**Alto**  
dans le froid ni pere ni mere dans les bois

**Tenor**  
il ha-bi - te dans le froid il n'a plus ni pere ni mere il ha-bi - te dans les bois il ne con - nait que

**Bass**  
il ha-bi - te dans le froid il n'a plus ni pere ni mere il ha-bi - te dans les bois il ne con - nait que

**Keyboard Synthesizer**  
rem sol do do rem sol

8

S. que l'hi - ver au jourd' - hui oui je crois c'est la  
 les jour - naux tout dé - jà la ra  
 hum hum hum hum hum hum hum hum

A. que l'hi - ver au jourd' - hui oui je crois c'est la  
 les jour - naux tout dé - jà la ra -  
 hum hum hum hum hum hum hum hum

T. l'hi - ver il a treize ans au - jourd' - hui il n'a plus un seul a - mi je crois par - fois il rê - ve la nuit  
 il ne lit pas les jour - naux il con - nait ce - la par coeur dé - jà il n'é - coute pas la ra - dio  
 la

B. l'hi - ver il a treize ans au jourd' - hui il n'a plus un seul a - mi je crois par - fois il rê - ve la nuit  
 il ne lit pas les jour - naux il con - nait ce - la par coeur dé - jà il n'é - coute pas la ra - dio  
 la

Synth. do rem sol do do rem

15

S.  
 nuit cou - per son bois 1.2.3oui mais il parle aux oi - seaux au so - leil et aux fo - rêts  
 dio cou - per son bois  
 hum hum hum

A.  
 nuit cou - per son bois il parle aux ois - eaux au - ssi aux fo -  
 dio cou - per son bois  
 hum hum hum

T.  
 par - fois il cou - pe son bois 1.2.3oui mais il parle aux oi - seaux au so - leil et aux fo - rêts  
 il pré - fère cou - per son bois  
 la la la la la la la

B.  
 par - fois il cou - pe son bois il parle aux ois - eaux au - ssi aux fo -  
 il pré - fère cou - per son bois  
 la la la la la la la

Synth.  
 sol do rem sol do

21

S. *Rit- -*  
 oui mais il parle aux ruis - seaux par - fois quand le temps n'est pas trop froid quand le temps n'est pas trop froid

A. *Rit- -*  
 rêts oui par - fois oui mais pas trop froid quand le temps n'est pas trop froid

T. *Rit- -*  
 8 oui mais il pare aux ruis - seaux par - fois quand le temps n'est pas trop froid quand le temps n'est pas trop froid

B. *Rit- -*  
 8 rêts oui par - fois oui mais pas trop froid quand le temps pas trop froid

Synth. *Rit- -*  
 lam7 rem sol do do