



**guy debard**  
France, mazet saint-voy

## I'Oiseau et I' Enfant

### A propos de l'artiste

**Qualification :** instrumentiste // chef de musique  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_ladore43.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ladore43.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** I'Oiseau et I' Enfant  
**Compositeur :** debard, guy  
**Arrangeur :** debard, guy  
**Droit d'auteur :** Copyright © guy debard  
**Instrumentation :** Choeur SATB  
**Style :** Chanson populaire francaise

guy debard sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=85945>



- écouter l'audio
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# l' Oiseau et l' Enfant

## Marie Myriam

J Gracy

JP Cara  
harmonisation: Bose

The musical score is arranged in seven staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in 4/4 time and feature rests for the first four measures, followed by a melodic line in the fifth and sixth measures. The lyrics for the vocal parts are: "comme un en-fant aux yeux de lu-mière". The Electronic Organ part features a melodic line with a trill in the fifth measure. The Organ part provides a harmonic accompaniment with chords and solfège syllables: "rem lam sib la solm rem rem lam sib la". The C Tuba part provides a rhythmic accompaniment with a steady pulse of quarter notes.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Electronic Organ

Organ

C Tuba

comme un en-fant aux yeux de lu-mière

rem lam sib la solm rem rem lam sib la

7

S. qui voit pas-ser au loin les oi-seaux comm' l'oi-seau bleu sur - vo-lant la ter - re vois comm' le monde le monde est beau

A. comm' l'oi-seau bleu sur - vo-lant la ter - re

T. 8 comm' l'oi-seau bleu sur - vo-lant la ter - re

B. 8

Et. Org.

Org. rem do do7 fa sib fa solm fa solm rem sib la

C Tu.

13

S.    
beau ce ba - teau dan - sant sur les va - gues i - vre de vie d'a - mour et de vent  
blanc l'in - no - cent le sang du po - è - te qui en chan - tant in - ven - te l'a - mour  
jour d'u - ne vie où l'au - be se lè - ve pour ré - veil - ler la ville aux yeux lourds

A.    
beau ce ba - teau dan - sant sur les va - gues i - vre de vie d'a - mour et de vent  
blanc l'in - no - cent le sang du po - è - te qui en chan - tant in - ven - te l'a - mour  
jour d'u - ne vie où l'au - be se lè - ve pour ré - veil - ler la ville aux yeux lourds

T.    
beau ce ba - teau dan - sant sur les va - gues i - vre de vie d'a - mour et de vent  
blanc l'in - no - cent le sang du po - è - te qui en chan - tant in - ven - te l'a - mour  
jour d'u - ne vie où l'au - be se lè - ve se ré - veil - ler la ville aux yeux lourds

B.    
beau ce ba - teau sur les va - gues i - vre de vie d'a - mour et de vent  
blanc l'in - no - cent sang du po - è - te qui en chan - tant inven - te l'a - mour  
jour d'u - ne vie l'au - be se lè - ve se ré - veil - ler la vill' - aux yeux lourds

Et. Org. 

Org.    
rem lam sib la rem do do7 fa

C Tu. 

17

S. 1. 2 3.

belle la chan-son nais - san - te des va - gues a - ban - don - née au sa - ble blanc / / /  
pour que la vie s'ha bil le de fe - te et que la nuit se change en jour / / /  
où les ma - tins ef - feuil - lent les rê - ves pour nous don - ner un monde a - mour

A.

belle la chan-son nais - san - te des va - gues a - ban - don - née au sa - ble blanc  
pour que la vie s'ha bil le de fe - te et que la nuit se change en jour  
où les ma - tins ef - feuil - lent les rê - ves pour nous don - ner un monde a - mour

T. 8

belle la chan-son nais - san - te des va - gues a - ban - don - née au sa - ble blanc  
pour que la vie s'ha bil le de fe - te et que la nuit se change en jour  
où les ma - tins ef - feuil - lent les rê - ves pour nous don - ner un monde a - mour

B. 8

belle la chan-son nais - san - te des va - gues a - ban - don - née au sa - ble blanc  
pour que la vie s'ha bil le de fe - te et que la nuit se change en jour  
où les ma - tins ef - feuil - lent les rê - ves pour nous don - ner un monde a - mour

Et. Org.

Org. sib fa solm fa solm rem sib la la7 rem

C Tu.

S.

l'a - mour c'est toi l'a - mour c'est moi l'oi - seau c'est toi l'en - fant c'est— toi

A.

l'a - mour c'est toi l'a - mour c'est moi l'oi - seau c'est toi l'en - fant c'est— toi

T.

l'a - mour c'est toi l'a - mour c'est moi l'oi - seau c'est toi l'en - fant c'est— toi

B.

l'a - mour c'est toi l'a - mour c'est moi l'oi - seau c'est toi l'en - fant c'est toi

Et. Org.

rem lam sib la rem do do7 fa sib fa solm fa solm rem la sib

Org.

rem lam sib la rem do do7 fa sib fa solm fa solm rem la sib

C Tu.

rem lam sib la rem do do7 fa sib fa solm fa solm rem la sib

30

S. moi je ne suis qu'un' fil - le de l'om - bre qui voit bril - ler l'é - toi - le du soir  
noire la mi - sère les homm's et la guer - re qui croient te - nir les rè - nes du temps

A. moi je ne suis qu'un' fil - le de l'om - bre qui voit bril - ler l'é - toi - le du soir  
noire la mi - sère les homm's et la guer - re qui croient te - nir les rè - nes du temps

T. 8 je ne suis qu'un' fill' de l'om - bre qui voit bril - ler l'é - toi' du soir  
noire la misèr' les homm's la guerr' et qui croient tenir les rè - nes du temps

B. 8 je ne suis qu'un' fill' de l'om - bre qui voit bril - ler l'é - toi' du soir  
noire la misèr' les homm's la guerr' et qui croient tenir les rè - nes du temps

Et. Org.

Org. mibm sibm si sib mibm réb réb7 solb

C Tu.

34

S.   
 toi mon étoile qui tisse ma ronde viens allumer mon soleil noir  
 pa-ys d'a-mour n'a pas de frontière pour ceux qui ont un cœur d'enfant comme un enfant aux

A.   
 toi mon étoile qui tisse ma ronde viens allumer mon soleil noir  
 pa-ys d'a-mour n'a pas de frontière pour ceux qui ont un cœur d'enfant

T.   
 8  
 toi mon étoile qui tisse ma ronde viens allumer mon soleil  
 pa-ys d'a-mour n'a pas de frontière ceux qui ont un cœur d'enfant

B.   
 8  
 toi mon étoile qui tisse ma ronde viens allumer mon soleil  
 pa-ys d'a-mour n'a pas de frontière ceux qui ont un cœur d'enfant

Et. Org.

Org.   
 si solb labm solb labm mibm si sib mibm sibm

C Tu.



39

S. yeux de lu-mière qui voit pas-ser au loin les oi-seaux comm' l'oi-seau bleu sur - vo-lant la ter - re

A. comm' l'oi-seau bleu sur - vo-lant la ter - re

T. comm' l'oi-seau bleu sur - vo-lant la ter - re

B.

Et. Org.

Org. si sib mibm réb réb7 solb mib solb labm solb

C Tu.

44

S. nous trou-ve-rons ce monde a - mour l'a - mour c'est toi l'a - mour c'est moi

A. l'a - mour c'est toi l'a - mour c'est moi

T. l'a - mour c'est toi l'a - mour c'est moi

B. l'a - mour c'est toi l'a - mour c'est moi

Et. Org.

Org. labm mibm mib sib mibm sibm mib sib mibm réb réb7 solb

C Tu.

50

S. l'oi - seau c'est toi l'en - fant c'est\_\_ moi l'oi - seau c'est toi

A. l'oi - seau c'est toi l'en - fant c'est\_\_ moi l'oi - seau c'est toi

T. l'oi - seau c'est toi l'en - fant c'est\_\_ moi l'oi - seau c'est toi

B. l'oi - seau c'est toi l'en - fant c'est\_\_ moi l'oi - seau c'est toi

Et. Org.

Org. mib solb labm solb labm mibm sib7 mib mim sim do si

C Tu.

Detailed description: This is a musical score for a SATB choir and organ. It consists of seven staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) all sing the same lyrics: "l'oi - seau c'est toi l'en - fant c'est\_\_ moi l'oi - seau c'est toi". The organ part (Org.) provides harmonic support with chords corresponding to the notes: mib, solb, labm, solb, labm, mibm, sib7, mib, mim, sim, do, si. The C Tu. part (likely Trombone) plays a melodic line. The score includes a key signature of three flats (B-flat major/D-flat minor) and a common time signature. A double bar line with repeat dots is present in the middle of each staff. The number 50 is written at the top left of the first staff.

56

S. l'en - fant c'est moi l'oi - seau c'est toi l'en - fant c'est toi

A. l'en - fant c'est moi l'oi - seau c'est toi l'en - fant c'est toi

T. l'en - fant c'est moi l'oi - seau c'est toi l'en - fant c'est toi

B. l'en - fant c'est moi l'oi - seau c'est toi l'en - fant c'est toi

Et. Org.

Org. mim ré ré7 sol do sol lam sol lam mim si7 mim mim sim do si lam mim

C Tu.

65

S.

A.

T.

B.

Et. Org.

Org.

C Tu.

8

8

si mim mim