



**guy debard**  
France, mazet saint-voy

## Si tu t'appelles Mélancolie

### A propos de l'artiste

**Qualification :** instrumentiste // chef de musique  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_ladore43.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ladore43.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Si tu t'appelles Mélancolie  
**Compositeur :** debard, guy  
**Arrangeur :** debard, guy  
**Droit d'auteur :** Copyright © guy debard  
**Instrumentation :** Choeur SATB  
**Style :** Chanson populaire française

guy debard sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=85102>



- écouter l'audio
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# si tu t'appelles Mélancolie

Joe Dassin  
harmonisation: Bose

The musical score is arranged for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Electronic Organ, and C Tuba. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "seule et de - vant ta gla - ce de - main peut être tu te voies tris - te sans sa - puis - que tout peut ar - ri - ver". The Electronic Organ part features a melodic line in the first two measures followed by four sustained chords labeled "sol". The C Tuba part provides a rhythmic accompaniment with a repeating pattern of quarter notes and rests.

Soprano  
seule et de - vant ta gla - ce de - main peut être tu te voies tris - te sans sa - puis - que tout peut ar - ri - ver

Alto  
seule et de - vant ta gla - ce de - main peut être tu te voies tris - te sans sa - puis - que tout peut ar - ri - ver

Tenor  
seule et de - vant ta gla - ce de - main peut être tu te voies tris - te sans sa - puis - que tout peut ar - ri - ver

Bass  
seule et de - vant ta gla - ce de - main peut être tu te voies tris - te sans sa - puis - que tout peut ar - ri - ver

Electronic Organ  
sol sol sol sol

C Tuba

8

S. voir pour-quoi et tu fer-ais n'im - por - te quoi pour ne pas ê - tre à ta pla - ce  
 n'im - porte où tu se - ras là au ren - dez - vous et je sau - rais te re - con - nai - tre

A. voir pour-quoi et tu fer-ais n'im - por - te quoi pour ne pas ê - tre à ta pla - ce  
 n'im - porte où tu se - ras là au ren - dez - vous et je sau - rais te re - con - nai - tre

T. voir pour-quoi sans sa - voir pour-quoi et tu fer-ais n'im - por - te quoi pour ne pas ê - tre à ta pla - ce  
 n'im - porte où arri - ver n'im - porte - où tu se - ras là au ren - dez - vous et je sau - rais te re - con - nai - tre

B. voir pour-quoi sans sa - voir pour-quoi et tu fer-ais n'im - por - te quoi pour ne pas ê - tre à ta pla - ce  
 n'im - porte où arri - ver n'im - porte - où tu se - ras là au ren - dez - vous et je sau - rais te re - con - nai - tre

Et. Org. lam lam lam lam ré ré5#

C Tu.

14

S. si tu t'ap - pelles mé lan co lie si l'a - mour n'est plus qu'une ha - bi -  
 si tu t'ap - pelles mé - lan - co - lie on est fait pour l'ou - bli - er en -  
 hum hum

A. si tu t'ap - pelles mé lan co lie si l'a - mour n'est plus qu'une ha - bi -  
 si tu t'ap - pelles mé - lan - co - lie on est fait pour l'ou - bli - er en -  
 hum hum

T. si tu t'ap - pelles mé mé co lie si tu t'ap - pelles mé - lan - co - lie si l'a - mour n'est plus  
 si tu t'ap - pelles mé - lan - co - lie si tu t'ap - pelles mé - lan - co - lie on est fait hum  
 hum hum

B. si tu t'ap - pelles mé mé co lie si tu t'ap - pelles mé - lan - co - lie si l'a - mour n'est plus  
 si tu t'ap - pelles mé - lan - co - lie si tu t'ap - pelles mé - lan - co - lie on est fait hum  
 hum hum

Et. Org. sol sol sol sol sol sol

C Tu.

20

S. tu - de ne me ra - con - tes pas ta vie je la con -  
 sem - ble les chiens per - dus les in - com - pris on les con -  
 hum hum hum hum hum hum

A. tu - de ne me ra - con - tes pas ta vie je la con -  
 sem - ble les chiens per - dus les in - com - pris on les con -  
 hum hum hum hum hum hum

T. qu'une ha - bi - tu - de ne me ra - con - tes pas ta vie ne me ra - con - tes pas ta  
 pour l'ou - bli - er en - sembl' les chiens per - dus les in - com - pris hum les chiens per - dus les in - com -  
 hum hum hum hum hum hum

B. qu'une ha - bi - tu - de ne me ra - con - tes pas ta vie ne me ra - con - tes pas ta  
 pour l'ou - bli - er en - sembl' les chiens per - dus les in - com - pris hum les chiens per - dus les in - com -  
 hum hum hum hum hum hum

Et. Org. lam lam lam lam re7 ré7

C Tu.

26

S. nais nait nais ta so - li - tu - de on leur res - sem u ble de

A. nais nait nais ta so - li - tu - de on leur res - sem u ble de

T. vie je la con - nais ta so - li - tud' ta so - li - tu - u de leur res - sem ble de  
 pris je la con - nais ta so - li - tud' ta so - li - tu - u - de  
 hum je la con - nais ta so - li - tu

B. vie je la con - nais ta so - li - tud' ta so - li - tu - u de leur res - sem ble de  
 pris je la con - nais ta so - li - tud' ta so - li - tu - u - de  
 hum je la con - nais ta so - li - tu

Et. Org. do do re re5# re5# sol

C Tu.