



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne national de l'Uruguay Debali, Francisco José

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



NATIONAL ANTHEM
OF URUGUAY

HIMNO NACIONAL DE URUGUAY

Titre : Hymne national de l'Uruguay
Compositeur : Debali, Francisco José
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Public Domain
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Hautbois
Style : Hymnes Nationaux

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aXvIFNr5dK>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne national de l'Uruguay

National Anthem of Uruguay

Hautbois

Francisco José Debali (1846)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro

The musical score is written for a single horn in B-flat major (two flats) and 2/4 time. It begins with a dynamic marking of *f* (forte). The tempo is marked **Allegro**. The score consists of eight staves of music. The first staff starts with a whole rest followed by a quarter rest, then a series of eighth and quarter notes. The second staff continues with eighth and quarter notes. The third staff features a melodic line with a slur over the first four notes and a quarter rest. The fourth staff continues with a similar melodic line. The fifth staff has a whole note followed by a quarter rest and then eighth notes. The sixth staff is marked **Moderato** and begins with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The seventh and eighth staves continue the melodic line with various note values and rests.

Hymne national de l'Uruguay

2
49

55

Allegro

f

60

66

73

79

85

92