



Charles Davis

Arrangeur, Compositeur

A propos de l'artiste

J'adore la musique. Je joue du piano et du violon, tous deux horriblement, et je fais partie de groupes choraux depuis des temps immémoriaux. Je suis des cours particuliers de composition depuis 2015. Ces derniers temps, je me suis focalisé sur la musique chorale et un quatuor à cordes.

Mes principales influences sont les auteurs-compositeurs de Tin Pan Alley et les compositeurs russes de l'ère romantique.

J'espère que vous aimerez ma musique. C'est sa seule raison d'être.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_cdavis64davis.htm

A propos de la pièce



Titre : Un dimanche ensoleillé d'autrefois
Compositeur : Davis, Charles
Arrangeur : Davis, Charles
Droit d'auteur : Creative Commons Licence 4.0 CC BY-SA-NC
Editeur : Davis, Charles
Instrumentation : Piano seul
Style : Classique
Commentaire : Un après-midi de printemps.

Charles Davis sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Memories of that Sunny Sunday

Charles Davis

♩ = 96

The first system of music is in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). It begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The right hand features a melody of quarter notes and eighth notes, while the left hand provides a simple accompaniment of quarter notes and eighth notes.

The second system continues the piece, starting at measure 5. The right hand melody includes some slurs and a trill-like figure. The left hand accompaniment remains consistent with the first system.

The third system begins at measure 9 and features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The right hand melody becomes more active with eighth-note patterns and slurs. The left hand accompaniment continues with quarter and eighth notes.

The fourth system starts at measure 13 and includes a *poco rit.* (slightly slower) marking. The right hand melody features slurs and a final *mp* dynamic marking. The left hand accompaniment concludes with a few final chords.

Memories of that Sunny Sunday

17 *a tempo*

mf

21 *poco rit.*

mp

25 *a tempo*

mf

29 *poco rit.*

mp

33 *a tempo*

mf

37 *poco rit.*

mp

41 *a tempo*

mf

45

49 *poco rall.*

53