



Charles Davis

Arrangeur, Compositeur

A propos de l'artiste

J'adore la musique. Je joue du piano et du violon, tous deux horriblement, et je fais partie de groupes choraux depuis des temps immémoriaux. Je suis des cours particuliers de composition depuis 2015. Ces derniers temps, je me suis focalisé sur la musique chorale et un quatuor à cordes.

Mes principales influences sont les auteurs-compositeurs de Tin Pan Alley et les compositeurs russes de l'ère romantique.

J'espère que vous aimerez ma musique. C'est sa seule raison d'être.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_cdavis64davis.htm

A propos de la pièce



Titre : Barbe à papa au manège
[For Piano and Violin]

Compositeur : Davis, Charles

Arrangeur : Davis, Charles

Droit d'auteur : Copyright ©2020 Charles Davis, license Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0

Editeur : Davis, Charles

Instrumentation : Violon et Piano

Style : Contemporain

Commentaire : Achetez de la barbe à papa. Se promener. Regardez les choses. Montez sur le le manège. Un morceau facile pour violon, avec quelques double-corde (ou jouer la note du haut). Piano facile.

Charles Davis sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Cotton Candy at the County Fair

For Piano and Violin

Charles Davis

Allegro ♩=120

The score is written for Violin and Piano. It is in 3/4 time and marked Allegro with a tempo of 120 beats per minute. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The piece consists of 14 measures. The first system (measures 1-5) shows the violin line starting with a dynamic of *mf* and piano accompaniment starting with *mp*. The second system (measures 6-9) continues the violin and piano parts. The third system (measures 10-14) shows the violin line ending with a fermata and the piano accompaniment continuing with a melodic line in the right hand and harmonic support in the left hand.

Cotton Candy at the County Fair

poco rit.

14

♩ = 108

18

mp

p

22

26

Cotton Candy at the County Fair

rit.

30

30

34

$\bullet = 112$

34

38

rit.

38

42

$\bullet = 120$

mf

mf

42

mp

Cotton Candy at the County Fair

46

Musical notation for measures 46-49. The top staff is a single melodic line. The bottom two staves are a piano accompaniment with a treble and bass clef. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

50

Musical notation for measures 50-53. Similar to the previous system, it shows a single melodic line and a piano accompaniment. The piano part continues with the same rhythmic pattern.

54

rit.

Musical notation for measures 54-57. The top staff includes a "rit." (ritardando) marking. The piano accompaniment continues. The system ends with a double bar line.