



Jean-Paul Davedral

France

Méditation Symphonique

A propos de l'artiste

Très tôt, Jean-Paul Davédral s'est mis au piano et s'est intéressé à la composition. Il a suivi ses premiers cours d'harmonie avec Max Pinchard, et plus tard a bénéficié des conseils de Roger Calmel. Sa carrière de professeur de mathématiques l'a amené à beaucoup voyager à l'étranger (Brésil, Haïti, Turquie), où il a pu faire jouer plusieurs de ses oeuvres.

Il réside aux Sables d'Olonne où il participe à divers concerts en tant que choriste, pianiste et pianiste-accompagnateur. Ses compositions, environ une centaine, s'échelonnent sur une cinquantaine d'année. Le style a évolué, passant du romantisme au post-romantisme et jusqu'à la polytonalité plus moderne, sans jamais sacrifier à ce qui fait l'essence de sa musique : la mélodie... (la suite en ligne)

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_davedral.htm

A propos de la pièce



Titre : Méditation Symphonique
Compositeur : Davedral, Jean-Paul
Arrangeur : Davedral, Jean-Paul
Droit d'auteur : Copyright © Jean-Paul Davedral
Editeur : Davedral, Jean-Paul
Style : Classique

Jean-Paul Davedral sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

MEDITATION SYMPHONIQUE

Jean-Paul DAVEDRAL

$\text{♩} = 54$

Violin I

Violin II

Alto

Violoncello

p

9

Alt.

mf

16

Alt.

pp

accelerando.....

23

Alt.

mf

f

29

Alt.

rallent.

p

36

Alt.

pp

f

43

Alt.

pp

f

50

Alt.

mf

p

sf

58

pp *ralent.* *p*

Alt.

65

Alt.

71

Alt.

76

Alt.

81

Alt.

uni.

Detailed description: This system contains measures 81 through 86. It features three staves: a top treble staff, a middle alto staff (labeled 'Alt.'), and a bottom bass staff. The music is in a key with one flat and a 3/4 time signature. The alto staff has a 'uni.' marking above it in measure 85. The bass staff has some rests and notes.

87

Alt.

dim. - pp p mf

Detailed description: This system contains measures 87 through 93. It features three staves: a top treble staff, a middle alto staff (labeled 'Alt.'), and a bottom bass staff. The music is in a key with one flat and a 4/8 time signature. Dynamic markings include 'dim. -', 'pp', 'p', and 'mf'. The bass staff has a 4/8 time signature change at the end.

94

Alt.

f ff mf pp riten.

Detailed description: This system contains measures 94 through 99. It features three staves: a top treble staff, a middle alto staff (labeled 'Alt.'), and a bottom bass staff. The music is in a key with one flat and a 4/8 time signature. Dynamic markings include 'f', 'ff', 'mf', 'pp', and 'riten.'. The bass staff has a 4/8 time signature change at the beginning.

100

Alt.

p C.B. pizz. Vlc. arco.

Detailed description: This system contains measures 100 through 105. It features three staves: a top treble staff, a middle alto staff (labeled 'Alt.'), and a bottom bass staff. The music is in a key with one flat and a 4/8 time signature. Dynamic marking is 'p'. The bass staff has 'C.B. pizz.' and 'Vlc. arco.' markings.

107

Alt.

C.B. pizz.

vlc. arco

113

Alt.

119

Alt.

125

Alt.

C.B. arco

131

mf *f* *uni.*

136

ff

141

sf > *p*

147

2/4

152

p *mf*

Alt.

158

mf

Alt.

164

f *f*

Alt.

170

riten.

Alt.

176

Alt.

p

181

Alt.

186

Alt.

uni.

193

Alt.

p *pp* *p*

202

mf *p* *mf* *f*

Alt.

211

p

Alt.

216

Alt.

220

Alt.

224

f *dimin.*

Alt.

228

p

Alt.

232

Alt.

236

rallent.

Alt.

240

p

Alt.

246

uni.

Alt.

252

ralent.

Alt.

258

ppp

Alt.