



jean-paul Daroux

France

Tropical journey

A propos de l'artiste

Qu'il soit en quartet ,trio ,duo ou solo ,le pianiste Jean-Paul DAROUX vous séduira par ses compositions originales et pleines de sensibilité . Disciple et élève de Michel SARDABY, il est devenu son ami. L'influence et les conseils du maître ont imprégné son jeu sobre et mélodieux. Son parcours fût marqué par d'enrichissantes rencontres avec notamment Bojan ZULFIKARPASIC, Hervé SELLIN et Fanck AVITABILE . Vous avez pu l'entendre avec DROP OF SWING, SEPTET EN L'AIR, Fabien CHOURAKI quartet et RECIDIVE. En 2010 il forme un trio avec Louis PETRUCCIANI à la contrebasse et François SCHIAVONE à la batterie.

. REFERENCES : festival Caval'air jazz, festival de Ramatuelle, festival jazz&blues de Gouvy (Belgique), festival "les nuits les jours de Querbes, festival jazz de Villeneuve les Béziers, jazz club de Cogolin, fort Napoléon de ... (la suite en ligne)

Qualification : Diplôme d'Etat de professeur de musique

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00204007628

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-paul-daroux.htm

A propos de la pièce



Titre : Tropical journey
Compositeur : Daroux, jean-paul
Arrangeur : Daroux, jean-paul
Droit d'auteur : jean-paul Daroux © All rights reserved
Editeur : Daroux, jean-paul
Instrumentation : Piano seul
Style : Latin

jean-paul Daroux sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

TROPICAL JOURNEY

DAROUX jean-paul

latin/bossa noire=140

intro
Piano

Chord progression: E-7, F#- 5b, B7, B7

5

Chord progression: E-7, F#- 5b, B7, B7

9

A

Chord progression: E-7, F#-5b, B7, E-7

13

Chord progression: A-7, D7, GMj, F#5b, B7

17

Chord progression: E-7, F#-5b, B7, E-7

TROPICAL JOURNEY

2
21

Musical notation for measures 21-24. The system includes a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The bass clef staff contains chord symbols: A-7, D7, GMj, F#5b, and B7. A triplet of eighth notes is indicated above the final measure.

B

25

Musical notation for measures 25-28. The system includes a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The bass clef staff contains chord symbols: E7, FMj, F#5b, and GMj.

29

Musical notation for measures 29-32. The system includes a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The bass clef staff contains chord symbols: G#o, A-7, F#5b, and B7.

C

33

Musical notation for measures 33-36. The system includes a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The bass clef staff contains chord symbols: E-7, F#-7 5b, B7, and B7.

37

Musical notation for measures 37-40. The system includes a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The bass clef staff contains chord symbols: E-7, F#-7 5b, B7, and B7.

41

Pont

E-7 F#-7 5b B7 B7

45

E-7 F#-7 5b B7 B7

49

C

E-7 F#-7 5b B7 B7

53

E-7 F#-7 5b B7 B7

57

E-7

Chorus sur A B C