



# jean-paul Daroux

France

## la véritable histoire d'Ernesto Guevara

### A propos de l'artiste

Qu'il soit en quartet ,trio ,duo ou solo ,le pianiste Jean-Paul DAROUX vous séduira par ses compositions originales et pleines de sensibilité . Disciple et élève de Michel SARDABY, il est devenu son ami. L'influence et les conseils du maître ont imprégné son jeu sobre et mélodieux. Son parcours fût marqué par d'enrichissantes rencontres avec notamment Bojan ZULFIKARPASIC, Hervé SELLIN et Fanck AVITABILE . Vous avez pu l'entendre avec DROP OF SWING, SEPTET EN L'AIR, Fabien CHOURAKI quartet et RECIDIVE. En 2010 il forme un trio avec Louis PETRUCCIANI à la contrebasse et François SCHIAVONE à la batterie.

. REFERENCES : festival Caval'air jazz, festival de Ramatuelle, festival jazz&blues de Gouvy (Belgique), festival "les nuits les jours de Querbes, festival jazz de Villeneuve les Béziers, jazz club de Cogolin, fort Napoléon de ... (la suite en ligne)

**Qualification :** Diplôme d'Etat de professeur de musique

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00204007628

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jean-paul-daroux.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-paul-daroux.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** la véritable histoire d'Ernesto Guevara  
**Compositeur :** Daroux, jean-paul  
**Arrangeur :** Daroux, jean-paul  
**Droit d'auteur :** - jean-paul Daroux © All rights reserved  
**Editeur :** Daroux, jean-paul  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Latin

jean-paul Daroux sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# La véritable histoire d'Ernesto Guevara

jean-paul Daroux

noire=140

Piano

F-7 Eb/F F-7

A1

Eb/F Eb/F F-7 13b F-7 13b

G-7 5b G-7 5b Ab6 Ab6

Bb-7 13 Bb-7 13 Csus Csus

A2

C7 9b C7 9b F-7 13b F-7 13b

La véritable histoire d'Ernesto Guevara

2  
20

Musical notation for measures 20-23. The system consists of a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 20 has a G-7 5b chord. Measure 21 has a G-7 5b chord and a triplet of eighth notes in the treble. Measure 22 has an Ab6 chord. Measure 23 has an Ab6 chord with a triplet of eighth notes in the treble.

G-7 5b      G-7 5b      Ab6      Ab6<sup>3</sup>

24

Musical notation for measures 24-27. The system consists of a grand staff with treble and bass clefs. Measure 24 has a Bb-7 13 chord. Measure 25 has a Bb-7 13 chord with a triplet of eighth notes in the treble. Measure 26 has a Csus chord. Measure 27 has a Csus chord with a triplet of eighth notes in the treble.

Bb-7 13      Bb-7 13<sup>3</sup>      Csus      Csus<sup>3</sup>

28

Musical notation for measures 28-31. The system consists of a grand staff with treble and bass clefs. Measure 28 has a C7 9b chord. Measure 29 has a C7 9b chord. Measure 30 has an A3 chord. Measure 31 has an F-7 13b chord.

C7 9b      C7 9b      A3      F-7 13b

32

Musical notation for measures 32-35. The system consists of a grand staff with treble and bass clefs. Measure 32 has a G-7 5b chord. Measure 33 has a G-7 5b chord. Measure 34 has an Ab6 chord. Measure 35 has an Ab6 chord.

G-7 5b      G-7 5b      Ab6      Ab6

36

Musical notation for measures 36-39. The system consists of a grand staff with treble and bass clefs. Measure 36 has a Bb-7 13 chord. Measure 37 has a Bb-7 13 chord. Measure 38 has a Csus chord. Measure 39 has a Csus chord.

Bb-7 13      Bb-7 13      Csus      Csus

40

Musical notation for measures 40-41. The system consists of a grand staff with treble and bass clefs. Measure 40 has a C7 9b chord. Measure 41 has a C7 9b chord.

C7 9b      C7 9b