



jean-paul Daroux

France

COHESION

A propos de l'artiste

Qu'il soit en quartet ,trio ,duo ou solo ,le pianiste Jean-Paul DAROUX vous séduira par ses compositions originales et pleines de sensibilité . Disciple et élève de Michel SARDABY, il est devenu son ami. Influence et les conseils du maître ont imprégné son jeu sobre et mélodieux. Son parcours fût marqué par denrichissantes rencontres avec notamment Bojan ZULFIKARPASIC, Hervé SELLIN, Fanck AVITABILE et SAMY THIEBAULT . Vous avez pu l'entendre avec DROP OF SWING, SEPTET EN LAIR, Fabien CHOURAKI quartet, RECIDIVE et le Jean Paul DAROUX project. En 2010 il forme un trio avec Louis PETRUCCIANI à la contrebasse. A son actif 4 albums Prelude for a new world, Déambulations sur le label ACM jazz, La légende des 7 sages et Change ør nø change sur le label Plaza mayor company. REFERENCES festival de Cavalaire, de Saint Raphaël, de Ramatuelle, de Gouvy, de Querbes, de Villeneuve les ... (la suite en ligne)

Qualification : Diplôme d'Etat de professeur de musique
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00204007628
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-paul-daroux.htm

A propos de la pièce



Titre : COHESION
Compositeur : Daroux, jean-paul
Arrangeur : Daroux, jean-paul
Droit d'auteur : Copyright © jean-paul Daroux
Editeur : Daroux, jean-paul
Instrumentation : Piano seul
Style : Jazz
Commentaire : Composition en fa mineur intro / thème A1 / thème A2 / thème B avec variations et possibilités d'improviser de manière modale. Les gammes utilisées sont celles de Fa mineur naturel (éolien) et Fa mineur harmonique.

jean-paul Daroux sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

COHESION

Composition : jean-paul Daroux

Piano

4/4 time signature. The piece begins with a piano introduction. The right hand features a melodic line with a repeat sign, and the left hand provides a harmonic accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat).

Chords: Fmin7 GbMj7 Bbmin11 Ab13 GbMj7 Fmin7 Fmin7

A1

5

Pno

Measures 5-8 of section A1. The right hand has a melodic line with a triplet in measure 6. The left hand has a steady bass line. Chords are: Cmin, Fmin/C, Db4#, Eb, Eb7.

Chords: Cmin Fmin/C Db4# Eb Eb7

Pno

9

Measures 9-12. The right hand continues the melodic line. Chords are: Fmin/C, Fmin/Db, Bbmin, Eb, Eb7.

Chords: Fmin/C Fmin/Db Bbmin Eb Eb7

Pno

13

Measures 13-16. The right hand continues the melodic line. Chords are: Fmin/C, Fmin/Db, Fmin/D, Fmin/Eb.

Chords: Fmin/C Fmin/Db Fmin/D Fmin/Eb

Pno

17

Measures 17-20. The right hand continues the melodic line. Chords are: Bbmin, Eb, Eb7, Fmin/C, Fmin/C.

Chords: Bbmin Eb Eb7 Fmin/C Fmin/C

A2

21

Pno

Measures 21-24 of section A2. The right hand continues the melodic line. Chords are: Cmin, Fmin/C, Db4#, Eb, Eb7.

Chords: Cmin Fmin/C Db4# Eb Eb7

COHESION

2
25

Pno

Fmin/C Fmin/Db Bbmin Eb Eb7

29

Pno

Fmin/C Fmin/Db Fmin/D Fmin/Eb

33

Pno

Bbmin Eb Eb7 Fmin/C Fmin/C

37

Pno

Fmin7 GbMj7 Bbmin11 Ab13 GbMj7 Fmin7 Fmin7

41

B1
Pno

Fmin Bbmin Eb Eb7 DbMj7 Db6 C7 C6 C

45

Pno

Fmin Bbmin Eb Eb7 DbMj7 Db6 C7 C6 C

COHESION

B2

Piano accompaniment for B2. Measures 49-52. Treble clef: eighth notes, quarter notes, and triplet eighth notes. Bass clef: chords (Fmin, Bbmin, Eb, Eb7, DbMj7, Db6, C7, C6, C) and triplet eighth notes.

Pno

Piano accompaniment for B2. Measures 49-52. Bass clef: chords (Fmin, Bbmin, Eb, Eb7, DbMj7, Db6, C7, C6, C) and triplet eighth notes.

B3

Piano accompaniment for B3. Measures 53-56. Treble clef: quarter notes, eighth notes, and triplet eighth notes. Bass clef: chords (Fmin, Bbmin, Eb, Eb7, DbMj7, Db6, C7, C6, C) and triplet eighth notes.

Pno

Piano accompaniment for B3. Measures 53-56. Bass clef: chords (Fmin, Bbmin, Eb, Eb7, DbMj7, Db6, C7, C6, C) and triplet eighth notes.

B4

Piano accompaniment for B4. Measures 61-64. Treble clef: quarter notes, eighth notes, and triplet eighth notes. Bass clef: chords (Fmin, Bbmin, Eb, Eb7, DbMj7, Db6, C7, C6, C) and triplet eighth notes.

Pno

Piano accompaniment for B4. Measures 61-64. Bass clef: chords (Fmin, Bbmin, Eb, Eb7, DbMj7, Db6, C7, C6, C) and triplet eighth notes.

COHESION

4
73

Pno

Fmin7 GbMj7 Bbmin11 Ab13 GbMj7 Fmin7 Eb Eb7

77

Pno

Fmin7 Fmin7