



jean-paul Daroux

France

A little joke for Antoine

A propos de l'artiste

Qu'il soit en quartet ,trio ,duo ou solo ,le pianiste Jean-Paul DAROUX vous séduira par ses compositions originales et pleines de sensibilité . Disciple et élève de Michel SARDABY, il est devenu son ami. L'influence et les conseils du maître ont imprégné son jeu sobre et mélodieux. Son parcours fût marqué par d'enrichissantes rencontres avec notamment Bojan ZULFIKARPASIC, Hervé SELLIN et Fanck AVITABILE . Vous avez pu l'entendre avec DROP OF SWING, SEPTET EN L'AIR, Fabien CHOURAKI quartet et RECIDIVE. En 2010 il forme un trio avec Louis PETRUCCIANI à la contrebasse et François SCHIAVONE à la batterie.

. REFERENCES : festival Caval'air jazz, festival de Ramatuelle, festival jazz&blues de Gouvy (Belgique), festival "les nuits les jours de Quèrbes, festival jazz de Villeneuve les Béziers, jazz club de Cogolin, fort Napoléon de ... (la suite en ligne)

Qualification : Diplôme d'Etat de professeur de musique

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00204007628

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-paul-daroux.htm

A propos de la pièce



Titre : A little joke for Antoine
Compositeur : Daroux, jean-paul
Arrangeur : Daroux, jean-paul
Droit d'auteur : - jean-paul Daroux © All rights reserved
Editeur : Daroux, jean-paul
Instrumentation : Piano seul
Style : Jazz

jean-paul Daroux sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

A LITTLE JOKE FOR ANTOINE

Jean-Paul DAROUX

Piano

$\bullet = 144$

A

C7 Eb7 Ab7 G7

5

C7 Eb7 Ab7 G7

9

B

C7 Db7 D7 Db7

13

C7 Db7 D7 Db7

17

C

C7 B7 Bb7 A7

A LITTLE JOKE FOR ANTOINE

2
21

Musical notation for measures 21-24. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The treble clef staff contains a melodic line with eighth and quarter notes. The bass clef staff contains a bass line with octaves and chords. Chord symbols are placed above the bass line: Ab7, G7, Ab7, and G7.

25 *A*

Musical notation for measures 25-28. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The treble clef staff contains a melodic line with quarter notes and rests. The bass clef staff contains a bass line with chords and eighth notes. Chord symbols are placed above the bass line: C7, Eb7, Ab7, and G7.

29

Musical notation for measures 29-32. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The treble clef staff contains a melodic line with quarter notes and rests. The bass clef staff contains a bass line with chords and eighth notes. Chord symbols are placed above the bass line: C7, Eb7, Ab7, and G7.