



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Chicken Reel (Histoires sans paroles) (Chicken Reel - Chords + Tab) Daly, Joseph M.

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Chicken Reel (Histoires sans paroles)
[Chicken Reel - Chords + Tab]
Compositeur : Daly, Joseph M.
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Ukulele acc. accords
Style : Jazz
Commentaire : Chicken Reel est un air de danse écrit par Joseph M. Daly en 1910. Joseph Mittenhal ajouta des paroles en 1911. Avec Turkey in the Straw, Chicken Reel est probablement l'un des génériques de dessins animés les plus connus. Composé à l'origine comme une chanson de nouveauté, il a depuis passé dans la tradition populaire moderne. Aujourd'hui, l'air est habituellement joué sans les mots, qui ont souvent été chantés dans le style ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=33693>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

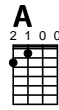
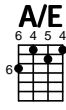
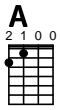
Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Chicken Reel - Ukulele

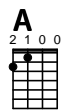
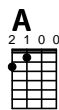
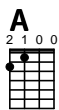
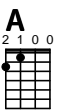
Joseph M. Daly (1910)

Transc. : Bernard Dewagtere

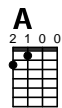
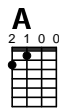
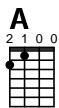
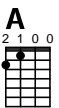
Tempo = 185



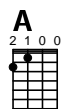
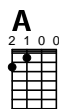
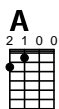
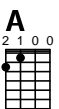
Musical notation for the first system, including a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 4/4 time signature. The staff contains a whole rest followed by a quarter rest, then a quarter note G#4, and a quarter note A4. The tablature below shows a whole rest, a quarter rest, and a triplet of three eighth notes on the 4th string.




Musical notation for the second system, featuring eighth notes and triplets. The tablature includes sequences like 4-0, 0-1-1, 0-1, 0-1-2-1, and triplet markings over eighth notes.




Musical notation for the third system, continuing the eighth-note and triplet patterns. The tablature includes sequences like 4-0, 0-1-1, 0-1, 0-1-2-1, and triplet markings.





Musical notation for the fourth system, including a triplet of eighth notes. The tablature includes sequences like 4-7-4-0-4-0, 2-0-4-0, 2-0-4-0, 4-7-4-0-4-0, and 0-0-0-4-0.







Tab: 4-7-4-0-4-0 | 0-0-4-0-2-0-4-0 | 4-4-0-4-0 | 0-0-0-4-0-3







Tab: 4-0-0-1-1-0-1 | 0-1-2-1-0-3 | 4-0-0-1-1-0-1 | 0-0-0-4-0-3



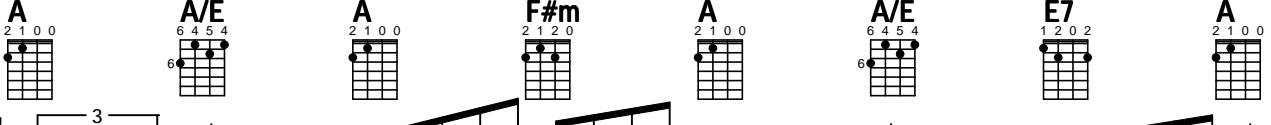



Tab: 4-0-0-1-1-0-1 | 0-1-2-1-0-3 | 4-0-0-1-1-0-1 | 0-0-0-4-0







Tab: 4-7-4-0-4-0 | 2-0-4-0-2-0-4-0 | 4-7-4-0-4-0 | 0-0-0-4-0







Tab: 4-7-4-0-4-0 | 0-0-4-0-2-0-4-0 | 4-4-0-4-0 | 0-0-0-4-0-3







Tab 4-0 0 1-1 0 1 0 1 2 1 0 3 4-0 0 1-1 0 1 0 0 0 4 0 3







Tab 4-0 0 1-1 0 1 0 1 2 1 0 3 4-0 0 1-1 0 1 0 0 0 4 0





Tab 4-7-4-0-4-0 2 0 4-0 2 0 4-0 4-7-4-0-4-0 0 0 0 4 0





Tab 4-7-4-0-4-0 0 0 4-0 2 0 4-0 4-4-0-4-0 0 0 0 4 0





Tab 0 3 0 1 0 0 0