



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Chicken Reel (Histoires sans paroles) (Chicken Reel - Chords + Tab) Daly, Joseph M.

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Chicken Reel (Histoires sans paroles)
[Chicken Reel - Chords + Tab]
Compositeur : Daly, Joseph M.
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : banjo TAB
Style : Jazz
Commentaire : Chicken Reel est un air de danse écrit par Joseph M. Daly en 1910. Joseph Mittenhal ajouta des paroles en 1911. Avec Turkey in the Straw, Chicken Reel est probablement l'un des génériques de dessins animés les plus connus. Composé à l'origine comme une chanson de nouveauté, il a depuis passé dans la tradition populaire moderne. Aujourd'hui, l'air est habituellement joué sans les mots, qui ont souvent été chantés dans le style ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=33692>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Chicken Reel - Banjo

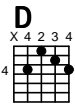
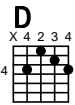
Joseph M. Daly (1910)

Transc. : Bernard Dewagtere

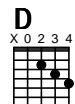
Tempo = 185



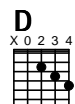
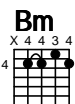
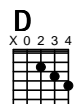
Musical notation for the first system, including a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody begins with a whole rest, followed by a quarter note G4. The bass line consists of a triplet of eighth notes (D4, F#4, A4) on the 4th string.



Musical notation for the second system. The melody features eighth notes and quarter notes, with a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) in the second measure. The bass line continues with eighth notes and quarter notes, including a triplet of eighth notes (D4, F#4, A4) in the second measure.



Musical notation for the third system. The melody continues with eighth notes and quarter notes. The bass line includes a triplet of eighth notes (D4, F#4, A4) in the second measure.



Musical notation for the fourth system. The melody features eighth notes and quarter notes. The bass line includes a triplet of eighth notes (D4, F#4, A4) in the second measure.

System 1: Chords: D, D/A, D, Bm, D, D/A, A7, D. Tab: 4-7-4-0-4-0 | 0-4-0-0-4-0 | 4-4-0-4-0 | 0-0-2-0-3

System 2: Chords: D, D/A, D, D/A, D, D/A, A7, D. Tab: 4-0 | 2-4-0-4-2-4 | 2-4-4-2 | 4-0 | 2-4-0-4-2-4 | 2-2-0-3

System 3: Chords: D, D/A, D, D/A, D, D/A, A7, D. Tab: 4-0 | 2-4-0-4-2-4 | 2-4-4-2 | 4-0 | 2-4-0-4-2-4 | 2-2-0

System 4: Chords: D, D/A, D, Bm, D, D/A, A7, D. Tab: 4-7-4-0-4-0 | 0-0-4-0-0-4-0 | 4-7-4-0-4-0 | 0-0-2-0

System 5: Chords: D, D/A, D, Bm, D, D/A, A7, D. Tab: 4-7-4-0-4-0 | 0-4-0-0-4-0 | 4-4-0-4-0 | 0-0-2-0-3

