



# Christian Daixant

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

France, PERPIGNAN

## A propos de l'artiste

### BIOGRAPHIE

Par Christian Daixant Auteur Compositeur Interprète.

Né le 27 Août 1956, à Aix-Les-Bains en Savoie, d'une mère célibataire qui me donna le nom de Ferré Christian Jacques. Dès ma naissance, je suis placé en institution de la petite enfance. A l'âge de 7 ans j'ai rencontré mon père adoptif Labbé-Lavigne. Je suis allé à l'école primaire puis au Lycée. Je m'intéressais à la musique, au cinéma et aux sports. A l'âge de neuf ans, j'ai eu une guitare que je désirai depuis longtemps. J'ai rencontré un musicien Carlos Luna et son orchestre, en tournée en France. Carlos a été un bon professeur de guitare, j'ai suivi ces cours pendant deux mois, à apprendre les accords et surtout la façon originale de les placer et de les interpréter. J'ai été bercé de ces rimes et de ces mélodies de l'autre bout du monde, mais comme tout à une fin, Carlos Luna et ses musiciens sont retournés à Caracas au Venezuela. A l'âge de seize ans, je travaille comme tél&eacute;cut... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 0077448345 / 00048693247

## A propos de la pièce



<b>Titre:</b>	LIBERTÉ
<b>Compositeur:</b>	Daixant, Christian
<b>Arrangeur:</b>	Joël Mornioli
<b>Licence:</b>	Creative Commons Licence
<b>Editeur:</b>	Daixant, Christian
<b>Instrumentation:</b>	Batterie
<b>Style:</b>	Chanson populaire française
<b>Commentaire:</b>	LIBERTÉ (FREEDOM) J'avais rêvé d'un monde meilleur Des jours et des nuits longues de solitude Rêver les mains sur mon cœur déchiré Et les heures passaient jusqu'à l'infini Des cris montaient des vents de liberté Des ombres passaient des lumières des anges Paradis ce Dieu des rois sans frontière Et maudissant les avions assassins, assassins Liberté pour l'humanité Liberté plus d'humanité Liberté pour l'humanité Liberté plus d'humanité Insouc... (la suite en ligne)

## Christian Daixant sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_christian-daixant.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christian-daixant.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :





# LIBERTÉ (Freedom)

Paroles et musique :

**Christian Daixant**

**Batterie**

Interprété par

**Christian Daixant**

# LIBERTÉ (FREEDOM)

Batterie

Paroles et musique :  
**Christian Daixant**

Arrangement :  
**Joël Mornioli**

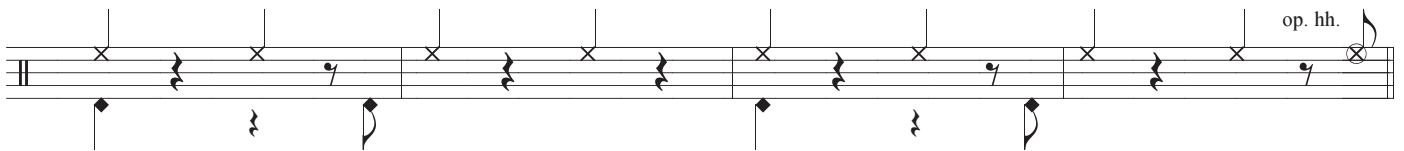
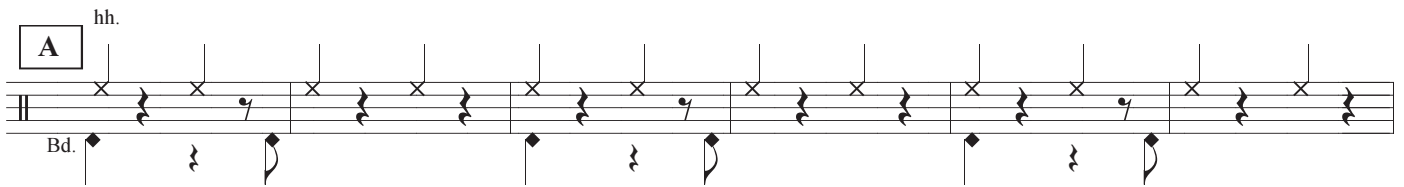
♩ = 126

hh. *Shaker*



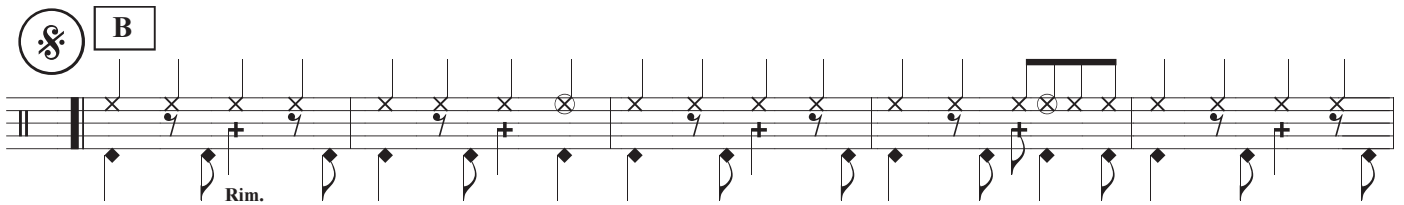
A hh.

Bd.



B

Rim.



C Refrain

Sd.

The first system of the Refrain section consists of two staves. The top staff is for a drum set, with 'x' marks indicating hits on the snare and cymbals. The bottom staff is for a vocal line, with notes and rests. A box containing the letter 'C' is positioned above the drum staff, and the word 'Refrain' is written to its right. The label 'Sd.' is located below the vocal staff.

The second system of the Refrain section continues the drum and vocal parts from the first system.

The third system of the Refrain section continues the drum and vocal parts.

The fourth system of the Refrain section continues the drum and vocal parts.

To Coda ⊕

The fifth system of the Refrain section concludes with a Coda symbol (⊕) above the drum staff.

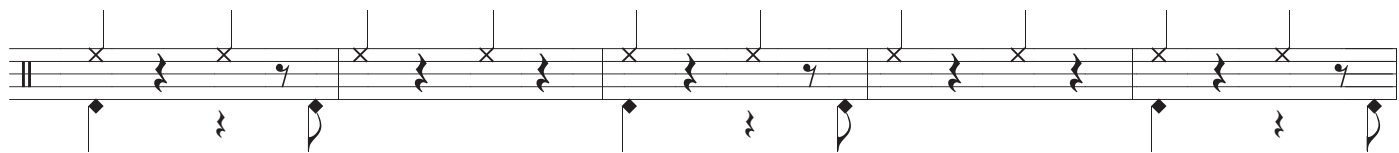
The first system of the Coda section features a drum set and a vocal line.

The second system of the Coda section concludes the piece.

D



First musical staff with notes and rests.

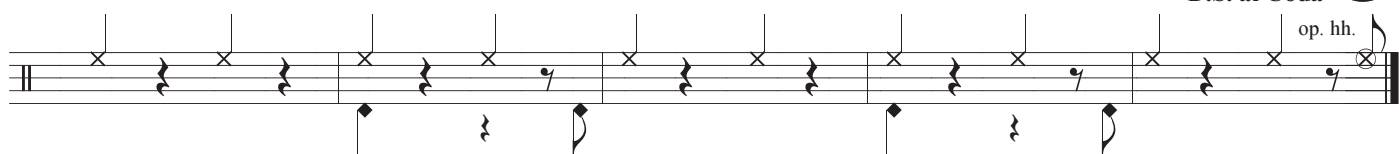


Second musical staff with notes and rests.

D.S. al Coda

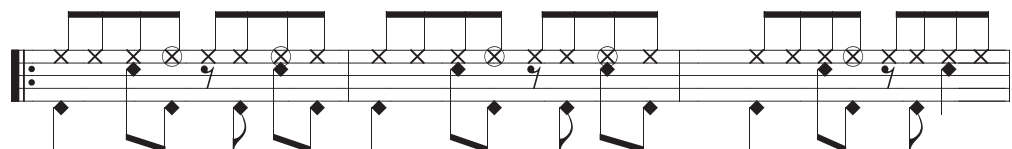


op. hh.

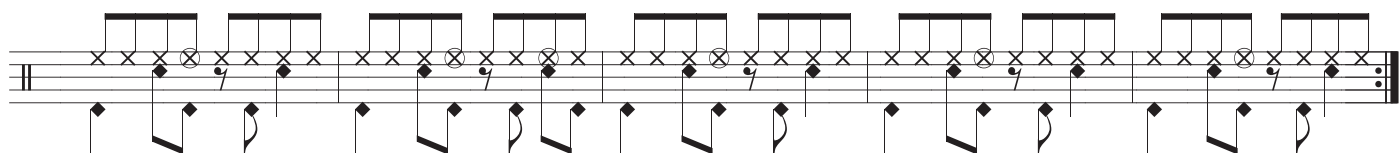


Third musical staff with notes and rests.

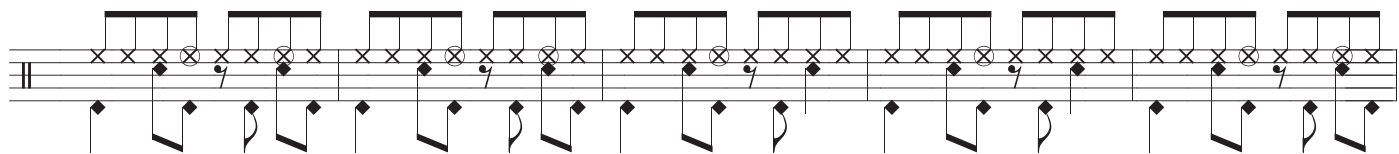
Coda



Fourth musical staff with notes and rests.

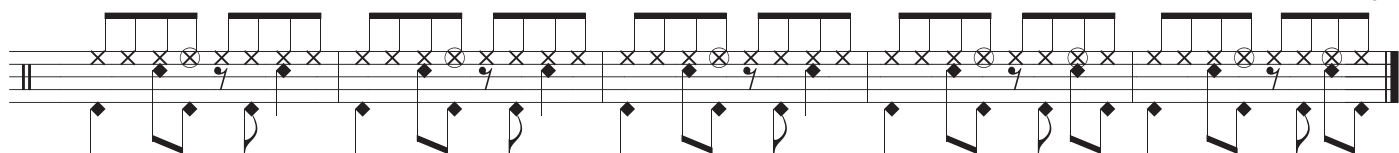


Fifth musical staff with notes and rests.



Sixth musical staff with notes and rests.

Fine



Seventh musical staff with notes and rests.