



# Christian Daixant

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

France, PERPIGNAN

## A propos de l'artiste

### BIOGRAPHIE

Par Christian Daixant Auteur Compositeur Interprète.

Né le 27 Août 1956, à Aix-Les-Bains en Savoie, d'une mère célibataire qui me donna le nom de Ferré Christian Jacques. Dès ma naissance, je suis placé en institution de la petite enfance. A l'âge de 7 ans j'ai rencontré mon père adoptif Labbé-Lavigne. Je suis allé à l'école primaire puis au Lycée. Je m'intéressais à la musique, au cinéma et aux sports. A l'âge de neuf ans, j'ai eu une guitare que je désirai depuis longtemps. J'ai rencontré un musicien Carlos Luna et son orchestre, en tournée en France. Carlos a été un bon professeur de guitare, j'ai suivi ces cours pendant deux mois, à apprendre les accords et surtout la façon originale de les placer et de les interpréter. J'ai été bercé de ces rimes et de ces mélodies de l'autre bout du monde, mais comme tout à une fin, Carlos Luna et ses musiciens sont retournés à Caracas au Venezuela. A l'âge de seize ans, je travaille comme tél&eacute;... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 0077448345 / 00048693247

## A propos de la pièce



**Titre:** LE MÊME NUAGE  
**Compositeur:** Daixant, Christian  
**Arrangeur:** Thierry Durbet  
**Licence:** Creative Commons Licence  
**Editeur:** Daixant, Christian  
**Instrumentation:** Piano et Voix  
**Style:** Chanson  
**Commentaire:**

LE MÊME NUAGE On habitait le même nuage On vivait le même naufrage C'était il y a dix mille années Une autre sorte de voyage A se fabriquer des mirages Aussitôt venus qu'en allés On partageait les mêmes rêves En découvrant les mêmes grèves De sable fin ou de galets Un autre temps un autre espace Est-ce à dire que le temps passe Plus vite qu'on l'aurait souhaité Toujours est-il que je suis là Mais toi tu n'y es pas? Ne me racontez pas d'histoir... (la suite en ligne)

Christian Daixant sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_christian-daixant.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christian-daixant.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :





# LE MÊME NUAGE (The same cloud)

Paroles :

**Kernoa**

Musique :

**Christian  
Daixant**

Interprété par

**Christian Daixant**

# LE MÊME NUAGE

Paroles :  
Kerno

Musique :  
Christian Daixant

♩ = 66

*Em A7 Dmaj7 B Em A7*

(Fr.) - On ha - bi - tait le mê - me nu - a - ge on vi - vait le mê - me nau - fra - ge c'é  
(Eng.) - The same cloud was lived The same ship-wreck was lived it

*p*

*Em A7 Dmaj7 B*

- tait il y a dix mille an - nées. Une au - tre sor - te de voy - a - ge à se  
was ten thousand years ago. Another goes out of trip to

*Em A7 D Em A7*

fa - bri - quer des mi - ra - ges aus - si - tôt ve - nus qu'en - al - lés On par - ta  
create mirages as come soon as left The

*Dmaj7 B Em A7 D*

pis si je me suis trom - pé Les rou - tes que j'ai vou - lu sui - vre les  
well if I made a mis - take The roads which I wan - ted to fol - low the

a - mours que j'ai vou - lu vi - vre je n'ai ja - mais rien re - gret - té Ne  
love affairs I wan - ted to live I have ever re - gretted no thing Do

*ad lib. (fade out)*

### LE MÊME NUAGE

On habitait le même nuage  
On vivait le même naufrage  
C'était il y a dix mille années  
Une autre sorte de voyage  
À se fabriquer des mirages  
Aussitôt venus qu'en allés

On partageait les mêmes rêves  
En découvrant les mêmes grèves  
De sable fin ou de galets  
Un autre temps un autre espace  
Est-ce à dire que le temps passe  
Plus vite qu'on l'aurait souhaité

Toujours est-il que je suis là  
Mais toi tu n'y es pas...

Ne me racontez pas d'histoire  
J'ai cru ce que j'ai voulu croire  
Tant pis si je me suis trompé  
Les routes que j'ai voulu suivre

Les amours que j'ai voulu vivre  
Je n'ai jamais rien regretté

Sinon le fait que je sois là  
Quand toi tu n'y es pas...

On habitait la même étoile  
On rêvait la même cavale  
C'était il y a dix mille années  
Une autre vie une autre course  
À quelques pas de la Grande Ourse  
Au centre de la voie lactée

Toujours est-il que je suis là  
Mais toi tu n'y es pas...

Ne me racontez pas d'histoire  
J'ai cru ce que j'ai voulu croire  
Tant pis si je me suis trompé  
Les routes que j'ai voulu suivre  
Les amours que j'ai voulu vivre  
Je n'ai jamais rien regretté

### THE SAME CLOUD

The same cloud was lived  
The same shipwreck was lived  
It was ten thousand years ago  
Another goes out of trip  
To create mirages  
As come soon as left

The same dream were shared  
By discovering the same strikes  
Of fine sand or pebbles  
Another time another space out  
Does it mean that the time passes  
More quickly than it would  
have been wished

The fact remains that I am there  
But you you are not there...

Do not tell me of story  
I believed what I wanted to believe  
Oh well if I made a mistake

The roads which I wanted to follow  
The love affairs I wanted to live  
I have ever regretted nothing

Otherwise the fact that I am there  
When you you are not there...

The same star was lived  
They the same was dreamt rush about  
It was ten thousand years ago  
Another life another chases  
In some steps of the Big Dipper  
In the centre of the Milky Way

The fact remains that I am there  
But you you are not there...

Do not tell me of story  
I believed what I wanted to believe  
Oh well if I made a mistake  
The roads which I wanted to follow  
The love affairs I wanted to live  
I have ever regretted nothing...



- geait les mê - mes rê - ves en - dé - cou - vrant les mê - mes grè - ves de sa - ble fin ou de ga  
 same dream was shared by dis - co - vering the same strikes of fine sand or pe

*pp*

*Em A7 Dmaj7 B Em A7*

1° fois : sans basse

- lets Un au - tre temps un autre es - pa - ce est - ce à di - re que le temps pas - se plus  
 - bles An - o - ther time an - o - ther space out does it mean that the time pas - ses more

*pp*

*D Em A7 Dmaj7 B7*

vi - te qu'on l'au - rait souhai - té Tou - jours est - il que je suis là mais toi.  
 quickly than it would have been wished The fact re - mains that I am there but you.

*Em A7 D Dm*

**Refrain**

tu n'y es pas Ne me ra - con - tez pas d'his - toi - re j'ai  
 you are not there Do not tell me of sto - ry I be -

*B7 E Dm G*

cru ce que j'ai vou-lu croi-re tant pis si je me suis trom-pé Les  
 lieved what I wanted to be-lieve oh well if I made a mis-take The

rou-tes que j'ai vou-lu sui-vre les a-mours que j'ai vou-lu vi-vre je n'ai ja-mais rien re-gret-té  
 roads which I wan-ted to fol-low the love affairs I wan-ted to live I have ever re-gretted no-thing

1.  
 si-non le fait que je sois là quand toi tu n'y es pas On ha-bi-  
 Other-wise the fact that I am there when you you are not there The

2. *Refrain*  
 Ne me ra-con-tez pas d'his-toi-re j'ai cru ce que j'ai vou-lu croi-re Tant  
 Do not tell me of sto-ry I be-lieved what I wanted to be-lieve oh