



Christian Daixant

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

France, PERPIGNAN

A propos de l'artiste

BIOGRAPHIE

Par Christian Daixant Auteur Compositeur Interprète.

Né le 27 Août 1956, à Aix-Les-Bains en Savoie, d'une mère célibataire qui me donna le nom de Ferré Christian Jacques. Dès ma naissance, je suis placé en institution de la petite enfance. A l'âge de 7 ans j'ai rencontré mon père adoptif Labbé-Lavigne. Je suis allé à l'école primaire puis au Lycée. Je m'intéressais à la musique, au cinéma et aux sports. A l'âge de neuf ans, j'ai eu une guitare que je désirai depuis longtemps. J'ai rencontré un musicien Carlos Luna et son orchestre, en tournée en France. Carlos a été un bon professeur de guitare, j'ai suivi ces cours pendant deux mois, à apprendre les accords et surtout la façon originale de les placer et de les interpréter. J'ai été bercé de ces rimes et de ces mélodies de l'autre bout du monde, mais comme tout à une fin, Carlos Luna et ses musiciens sont retournés à Caracas au Venezuela. A l'âge de seize ans, je travaille comme télécut... (la suite en ligne)

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 0077448345 / 00048693247

A propos de la pièce



Titre:	JE NE SUIS PAS
Compositeur:	Daixant, Christian
Arrangeur:	Thierry Durbet
Licence:	Creative Commons Licence
Editeur:	Daixant, Christian
Instrumentation:	Piano seul
Style:	Blues
Commentaire:	JE NE SUIS PAS Je ne suis pas de San Francisco Et je n'ai jamais vu le Pacifique Je ne suis pas de Chicago Et je n'ai jamais vu l'Amérique Je viens d'un coin de France Que personne ne connaît Un coin sans importance Pour le monde entier? Je ne viens pas d'Italie Et je n'ai jamais vu la tour de Pise Je ne viens pas de Canterbury Et je n'ai jamais vu la Tamise Je viens d'un coin de France Que personne ne connaît Un coin sans importan... (la suite en ligne)

Christian Daixant sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christian-daixant.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



JE NE SUIS PAS (I am not)

Paroles :
Franck Cladères

Musique :
Christian Daixant

Arrangement :
Thierry Durbet

Piano

Interprété par

Christian Daixant

JE NE SUIS PAS

Piano

Arrangement :
Thierry Durbet

♩ = 170

First system of musical notation for the piano arrangement. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The first measure contains a half note chord of F#m. The second measure contains a half note chord of Cmaj7. The third measure contains a half note chord of F#m. The fourth measure contains a half note chord of Cmaj7. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment.

Second system of musical notation. The first measure contains a half note chord of F#m. The second measure contains a half note chord of Cmaj7. The third measure contains a half note chord of F#m. The fourth measure contains a half note chord of Em7. The fifth measure contains a half note chord of Cmaj9. The bass line continues with the eighth-note accompaniment.

Third system of musical notation. The first measure contains a half note chord of F#m. The second measure contains a half note chord of Cmaj7. The third measure contains a half note chord of F#m. The fourth measure contains a half note chord of Cmaj7. The fifth measure contains a half note chord of F#m. The sixth measure contains a half note chord of Cmaj7. The bass line continues with the eighth-note accompaniment. Above the treble staff, the word "obligé" is written with a dotted line extending to the right.

Fourth system of musical notation. The first measure contains a half note chord of F#m. The second measure contains a half note chord of Cmaj7. The third measure contains a half note chord of F#m. The fourth measure contains a half note chord of Cmaj7. The bass line continues with the eighth-note accompaniment.

Refrain

Musical notation for the first system of the Refrain section. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The upper staff contains a melodic line with eighth and quarter notes. The lower staff contains a bass line with quarter and eighth notes. Chord symbols are placed below the bass line: Fm, Em7, Cmaj9, Am7, Dm7, Em7, and Am.

Musical notation for the second system of the Refrain section. It continues the grand staff notation from the first system. Chord symbols are placed below the bass line: Am7, Dm7, Em7, and Am. A repeat sign is at the end of the system, with the instruction "(4° fois)" written above it.

Improvisation voix

Musical notation for the Improvisation voix section. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The upper staff contains a melodic line with eighth and quarter notes. The lower staff contains a bass line with quarter and eighth notes. Chord symbols are placed below the bass line: Fm, Cmaj7, Fm, Cmaj7, Fm, and Cmaj7. The first measure is marked "1-2-3" and the second measure is marked "4.".

Musical notation for the final system of the piece. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The upper staff contains a melodic line with eighth and quarter notes. The lower staff contains a bass line with quarter and eighth notes. Chord symbols are placed below the bass line: Fm, Cmaj7, Fm, Em7, and Cmaj9. The section ends with a double bar line and the word "Fine" written above it.

© 2009 - Tous droits réservés pour tous pays sauf autorisation

Christian Daixant Music Publishing 33, rue Général De Gaulle - 85510 Le Boupère - France