



# Christian Daixant

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

France, PERPIGNAN

## A propos de l'artiste

### BIOGRAPHIE

Par Christian Daixant Auteur Compositeur Interprète.

Né le 27 Août 1956, à Aix-Les-Bains en Savoie, d'une mère célibataire qui me donna le nom de Ferré Christian Jacques. Dès ma naissance, je suis placé en institution de la petite enfance. A l'âge de 7 ans j'ai rencontré mon père adoptif Labbé-Lavigne. Je suis allé à l'école primaire puis au Lycée. Je m'intéressais à la musique, au cinéma et aux sports. A l'âge de neuf ans, j'ai eu une guitare que je désirai depuis longtemps. J'ai rencontré un musicien Carlos Luna et son orchestre, en tournée en France. Carlos a été un bon professeur de guitare, j'ai suivi ces cours pendant deux mois, à apprendre les accords et surtout la façon originale de les placer et de les interpréter. J'ai été bercé de ces rimes et de ces mélodies de l'autre bout du monde, mais comme tout à une fin, Carlos Luna et ses musiciens sont retournés à Caracas au Venezuela. A l'âge de seize ans, je travaille comme tél&eacute;cut... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 0077448345 / 00048693247

## A propos de la pièce



<b>Titre:</b>	JE NE SUIS PAS
<b>Compositeur:</b>	Daixant, Christian
<b>Arrangeur:</b>	Thierry Durbet
<b>Licence:</b>	Creative Commons Licence
<b>Editeur:</b>	Daixant, Christian
<b>Instrumentation:</b>	Batterie
<b>Style:</b>	Blues
<b>Commentaire:</b>	JE NE SUIS PAS Je ne suis pas de San Francisco Et je n'ai jamais vu le Pacifique Je ne suis pas de Chicago Et je n'ai jamais vu l'Amérique Je viens d'un coin de France Que personne ne connaît Un coin sans importance Pour le monde entier? Je ne viens pas d'Italie Et je n'ai jamais vu la tour de Pise Je ne viens pas de Canterbury Et je n'ai jamais vu la Tamise Je viens d'un coin de France Que personne ne connaît Un coin sans importan... (la suite en ligne)

## Christian Daixant sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_christian-daixant.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christian-daixant.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



# **JE NE SUIS PAS**

## **(I am not)**

Paroles :  
**Franck Cladères**

Musique :  
**Christian Daixant**

Arrangement :  
**Thierry Durbet**

---

## **Batterie**

---

Interprété par

# **Christian Daixant**

# JE NE SUIS PAS

## Batterie

Arrangement :  
Thierry Durbet

♩ = 170

hh

Bd. Sd.

This system shows the first two staves of the drum part. The top staff is for the hi-hat (hh) and the bottom staff is for the snare drum (Sd.). The hi-hat part consists of a repeating eighth-note pattern: eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter. The snare drum part consists of a repeating eighth-note pattern: eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter. The bass drum (Bd.) part consists of a repeating eighth-note pattern: eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter.

Toms

This system shows the third staff of the drum part, which is for the tom (Toms). The tom part consists of a repeating eighth-note pattern: eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter. The snare drum (Sd.) part consists of a repeating eighth-note pattern: eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter. The bass drum (Bd.) part consists of a repeating eighth-note pattern: eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter.

This system shows the fourth staff of the drum part, which is for the tom (Toms). The tom part consists of a repeating eighth-note pattern: eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter. The snare drum (Sd.) part consists of a repeating eighth-note pattern: eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter. The bass drum (Bd.) part consists of a repeating eighth-note pattern: eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter.

This system shows the fifth staff of the drum part, which is for the tom (Toms). The tom part consists of a repeating eighth-note pattern: eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter. The snare drum (Sd.) part consists of a repeating eighth-note pattern: eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter. The bass drum (Bd.) part consists of a repeating eighth-note pattern: eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter.

Fill.....

This system shows the sixth staff of the drum part, which is for the fill (Fill). The fill part consists of a repeating eighth-note pattern: eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter. The snare drum (Sd.) part consists of a repeating eighth-note pattern: eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter. The bass drum (Bd.) part consists of a repeating eighth-note pattern: eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter.

Refrain

Musical notation for the Refrain section. The top staff shows a drum line with 'x' marks indicating hits. The bottom staff shows a bass line with notes and rests.

Four empty musical staves, each containing a double bar line and a repeat sign (two dots) at the end.

Musical notation for a Fill section. It includes a section labeled "Fill (toms)" and a section labeled "1-2-3".

Musical notation for an improvisation section. It includes a section labeled "4." and a section labeled "Toms".

Musical notation for the final section, including a section labeled "Fine".

© 2009 - Tous droits réservés pour tous pays sauf autorisation

Christian Daixant Music Publishing 33, rue Général De Gaulle - 85510 Le Boupère - France

[free-scores.com](http://free-scores.com)