



Christian Daixant

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

France, PERPIGNAN

A propos de l'artiste

BIOGRAPHIE

Par Christian Daixant Auteur Compositeur Interprète.

Né le 27 Août 1956, à Aix-Les-Bains en Savoie, d'une mère célibataire qui me donna le nom de Ferré Christian Jacques. Dès ma naissance, je suis placé en institution de la petite enfance. A l'âge de 7 ans j'ai rencontré mon père adoptif Labbé-Lavigne. Je suis allé à l'école primaire puis au Lycée. Je m'intéressais à la musique, au cinéma et aux sports. A l'âge de neuf ans, j'ai eu une guitare que je désirai depuis longtemps. J'ai rencontré un musicien Carlos Luna et son orchestre, en tournée en France. Carlos a été un bon professeur de guitare, j'ai suivi ces cours pendant deux mois, à apprendre les accords et surtout la façon originale de les placer et de les interpréter. J'ai été bercé de ces rimes et de ces mélodies de l'autre bout du monde, mais comme tout à une fin, Carlos Luna et ses musiciens sont retournés à Caracas au Venezuela. A l'âge de seize ans, je travaille comme télécut... (la suite en ligne)

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 0077448345 / 00048693247

A propos de la pièce



Titre: A GAINSBURG
Compositeur: Daixant, Christian
Arrangeur: Daixant, Christian
Licence: Creative Commons Licence
Editeur: Daixant, Christian
Instrumentation: Basse électrique
Style: Blues
Commentaire:

A GAINSBURG Comme un histoire dans le temps Tu cours tu cours à jamais A l'autre bout de ta vie Tu glisses au Zénith Y'a plus personne J' t'aimais encore Tu cours, tu cours, tu cours, tu cours? Comme une histoire dans le temps Tu cours tu cours à jamais A l'autre bout de la Terre Tu glisses au Zénith Y'a plus personne J' t'aimais encore Tu cours, tu cours, tu cours, tu cours? Des violons désaccordés, muets des licornes sans aile Des nuages da... (la suite en ligne)

Christian Daixant sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christian-daixant.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



A GAINSBOURG (To Gainsbourg)

Paroles, musique et arrangement :
Christian Daixant

Guitare basse

Interprété par

Christian Daixant

A GAINSBOURG ...

(To Gainsbourg ...)

Guitare Basse

Paroles :
Christian Daixant

Musique :
Christian Daixant

♩ = 118

The sheet music is written for bass guitar in the key of F# major (three sharps: F#, C#, G#) and common time (C). The tempo is marked as ♩ = 118. The music is organized into seven staves of bass clef notation. The first staff begins with a bass line starting on F#2, with chords F#m, B, C#m11/D#, and F#m. The second staff features a repeat sign with a first ending symbol, with chords C#m7 and F#m/C#. The third staff continues with chords C#m, F#m/C#, and C#m. The fourth staff includes chords D#, D#7, G#m, and G#m6/F. The fifth staff has a double bar line with a circled cross symbol, followed by a first ending section with chords D#, D#7, To Coda, 1. G#m, G#m(add2), and F#m. The sixth staff shows a second ending section with chords 2. G#m, Bmaj7, and F#m(add2). The seventh and final staff concludes with chords G#m(add2), F#m(add2), and C#11(9).

G#m7(b5) **G#m9/A#** **F#m9/G#**

G#m9/A# **C#11(b9)** **G#m7(b5)** **D.S. al Coda** 

 **Coda** **G#m** **G#m11** **F#m9** **G#m9**

F#m9 **Bm7/C#** **D#m11**

F#m9 **D#m11** **Bm9/C#**

F#m9 **G#m9** **F#m9**

Bm7/C# **D#m11** **F#m9**

D#m11 **Bm9/C#** **ad lib.**