



# Christian Daixant

Arrangeur, Compositeur, Interprète, Editeur

France, PERPIGNAN

## A propos de l'artiste

### BIOGRAPHIE

Par Christian Daixant Auteur Compositeur Interprète.

Né le 27 Août 1956, à Aix-Les-Bains en Savoie, d'une mère célibataire qui me donna le nom de Ferré Christian Jacques. Dès ma naissance, je suis placé en institution de la petite enfance. A l'âge de 7 ans j'ai rencontré mon père adoptif Labbé-Lavigne. Je suis allé à l'école primaire puis au Lycée. Je m'intéressais à la musique, au cinéma et aux sports. A l'âge de neuf ans, j'ai eu une guitare que je désirai depuis longtemps. J'ai rencontré un musicien Carlos Luna et son orchestre, en tournée en France. Carlos a été un bon professeur de guitare, j'ai suivi ces cours pendant deux mois, à apprendre les accords et surtout la façon originale de les placer et de les interpréter. J'ai été bercé de ces rimes et de ces mélodies de l'autre bout du monde, mais comme tout à une fin, Carlos Luna et ses musiciens sont retournés à Caracas au Venezuela. A l'âge de seize ans, je travaille comme tél&eacute;cut... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 0077448345 / 00048693247

## A propos de la pièce



**Titre:** A GAINSBURG  
**Compositeur:** Daixant, Christian  
**Arrangeur:** Daixant, Christian  
**Licence:** Creative Commons Licence  
**Editeur:** Daixant, Christian

**Instrumentation:** Piano et Voix

**Style:** Chanson

**Commentaire:** A GAINSBURG Comme un histoire dans le temps Tu cours tu cours à jamais A l'autre bout de ta vie Tu glisses au Zénith Y'a plus personne J' t'aimais encore Tu cours, tu cours, tu cours, tu cours? Comme une histoire dans le temps Tu cours tu cours à jamais A l'autre bout de la Terre Tu glisses au Zénith Y'a plus personne J' t'aimais encore Tu cours, tu cours, tu cours, tu cours? Des violons désaccordés, muets des licornes sans aile Des nuages da... (la suite en ligne)

Christian Daixant sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_christian-daixant.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christian-daixant.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :





# **A GAINSBOURG**

## **(To Gainsbourg)**

Paroles :  
**Christian Daixant**

Musique :  
**Christian Daixant**

Interprété par

# **Christian Daixant**

# A GAINSBourg ...

## ( To Gainsbourg ... )

Paroles :  
Christian Daixant

Musique :  
Christian Daixant

♩ = 118

Musical notation for the first system, featuring piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The system includes a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a melodic line. Chords are labeled as F#m, B, and C#m11/D#.

Musical notation for the second system, featuring piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The system includes a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a melodic line. Chords are labeled as F#m and C#m7. The lyrics "Comme As" are written below the treble clef staff.

Musical notation for the third system, featuring vocal melody and piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The system includes a treble clef staff with a vocal line and a bass clef staff with piano accompaniment. Chords are labeled as F#m/C# and C#m. The lyrics are: "une his - toire dans le temps / a sto - ry in time / tu cours tu cours à ja - mais / you run you run for - e - ver". A repeat sign is present at the beginning of the system.

à l'au - tre bout de ta vie tu  
 Bore o - ther end of your life you

*F#m/C#*

glisses au zé - nith Y'a plus per - sonne.  
 slide in ze - nith (No) body has it more.

*C#m* *D#*

J't'ai - mais en - core  
 I still loved you

*D#7* *G#m* *G#m6/F*

To Coda 1.

Tu cours tu cours tu cours tu cours  
 You run you run you run you run

*D#* *D#7* *G#m*

2.

Comme  
As

*G#m(add2)* *F#m* *G#m*

Des vio - lons dé - sac - cor -  
Out of tune vio -

*Bmaj7* *F#m(add2)*

dés mu - ets des li - cor nes sans aile  
lins mu - ted u - ni - corns wi - thout wings

*G#m(add2)*

Des nu - ages dans le ciel bri - lle - ront  
- Clouds in the sky will shine

*F#m(add2)* *C#11(b9)*

Scin - ti - llant des nau - frages un che - val tout blanc.  
 scin - ti - llating of ship - wrecks a ve - ry white horse.

**G#m7(b5)** **G#m9/A#**

tu cours tu cours  
 You run you run

**F#m9/G#** **G#m9/A#**

tu cours tu cours  
 you run you run

Comme  
 As

**C#11(b9)** **G#m7(b5)**

D.S. al Coda

**Coda**

**G#m** **G#m11** **F#m9**

Musical notation for the first system, featuring a treble clef with a key signature of three sharps and a grand staff with a bass clef. The bass line includes a **G#m9** chord.

Musical notation for the second system, featuring a treble clef with a key signature of three sharps and a grand staff with a bass clef. The bass line includes **F#m9** and **Bm7/C#** chords.

Musical notation for the third system, featuring a treble clef with a key signature of three sharps and a grand staff with a bass clef. The bass line includes a **D#m11** chord.

Musical notation for the fourth system, featuring a treble clef with a key signature of three sharps and a grand staff with a bass clef. The bass line includes **F#m9** and **D#m11** chords.



System 1: Treble clef (empty), Bass clef (melody), Chords: *Bm<sup>9</sup>/C<sup>#</sup>*

System 2: Treble clef (empty), Bass clef (melody), Chords: *F<sup>#</sup>m<sup>9</sup>*, *G<sup>#</sup>m<sup>9</sup>*

System 3: Treble clef (empty), Bass clef (melody), Chords: *F<sup>#</sup>m<sup>9</sup>*

System 4: Treble clef (empty), Bass clef (melody), Chords: *Bm<sup>7</sup>/C<sup>#</sup>*, *D<sup>#</sup>m<sup>11</sup>*

## A GAINSBURG

Comme une histoire dans le temps  
 Tu cours tu cours à jamais  
 Al'autre bout de ta vie  
 Tu glisses au Zénith  
 Y'a plus personne  
 J' t'aimais encore  
 Tu cours, tu cours, tu cours, tu cours...

Comme une histoire dans le temps  
 Tu cours, tu cours à jamais  
 A l'autre bout de la Terre  
 Tu glisses au Zénith  
 Y'a plus personne  
 J' t'aimais encore  
 Tu cours, tu cours, tu cours, tu cours...

Des violons désaccordés, muets, des licornes sans aile  
 Des nuage dans le ciel brilleront  
 Scintillant des naufrages un cheval tout blanc  
 Tu cours, tu cours, tu cours, tu cours...

Comme une histoire dans le temps  
 Tu cours tu cours à jamais  
 A l'autre bout de ta vie  
 Tu glisses au Zénith  
 Y'a plus personne  
 J' t'aimais encore  
 Tu cours, tu cours, tu cours, tu cours...

## TO GAINSBURG

As a story in time  
 You run you run forever  
 Bore other end of your life  
 You slide in Zenith  
 Nobody has it more  
 I still loved you  
 You run, you run, you run, you run...

As a story in time  
 You run, you run forever  
 In the other end of the Earth  
 You slide in Zenith  
 Nobody has it more  
 I still loved you  
 You run, you run, you run, you run...

Out-of-tune violins, muted, unicorns without wing  
 Clouds in the sky will shine  
 Scintillating of shipwrecks a very white horse  
 You run, you run, you run, you run...

As a story in time  
 You run you run forever  
 In the other end of your life  
 You slide in Zenith  
 Nobody has it more  
 I still loved you  
 You run, you run, you run, you run...