



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

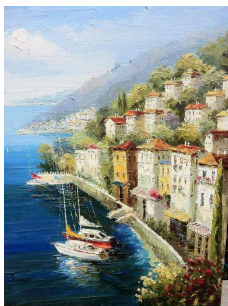
Torna a Surriento (Chanson napolitaine) De Curtis, Ernesto

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Torna a Surriento
[Chanson napolitaine]
Compositeur : De Curtis, Ernesto
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Voix basse et Piano
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aQsPWl5PyJ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Torna a Surriento

Chanson napolitaine

Musique d'Ernesto De Curtis (1894)

Paroles de Giambattista De Curtis

Arrangement, Bernard Dewagtere

Andantino

Basse

Piano

mf

A7 Amaj7/E B7 E9#5 E7/G# Esus/A A/E Dm Cm/E Cm Am Am/E E7/B Am11M7/D

8

mp

ritardando

Vi - de'o ma - re quan - t'é bel - lo! spi - ra tan - tu sen - ti - men - to,

Am Asus Dm/A Dm A7

p

col canto

14

rall. *ten.* *a tempo* *f* *con passione*

com - me tua chi tien - ni men - te, ca - sce - ta - to'o fai sun - nà. ——— Guar - da, gua' chi - stu ciar -

F7 F/C Am/E E7 E7 E7/A# E7/D A7 A/C# Amaj7/E

mp

Torna a Surriento

2
19

F#7 G#m E7 G#7 F#7 Bbm/C#C#m/E F#sus/B D7 E7 G#m E7
p *rall.*

di - no; sien-te, sie' sti ciu-r'a - ran - ce: nu pru-fu-moac-cus-si fi - no din-t'o co-re se ne

25

a tempo *f* *molto rall.* *ff*

va... E tu du-ce:"l' par-to:ad - di - o!" t'al-lun-ta-ne da stu co - re, da sta ter-ra del-l'am-

A7 A7/C# Bm Bsus/E E7/DBsus/E F7 F7 G#7 Gsus9/F

31

mp *a tempo*

mo - re... Tien-ni'o co-re'e nun tur - na? Ma nun me las - sa, nun dar-me stu tur - mien - to!

Csus/E E7 Asus/D E7sus/D Am11 A/C# C#m7 C#m F#m11/B Em7b9susM7/EE m7b5 C#m

Torna a Surriento

38 *f* *ff* *a tempo* 3

Tor - naa Sur - rien to, fam-me cam - pà! pà!

Dm7b5 Bm7b5/D Fm Cm/E Am/E Esus E7 Esus Am A C#m/E AM7 Amaj7/C#

mf *ff* *ff*

8va - - - , DM7/C#

44 *molto rall.* *f* *rit.* *ff*

Tor - naa Sur - rien to, fam me cam pà!

F#m11/B EsusM7 AsusM7/E C#m D Bm7b5/D C/E Esus E Am

mf *f* *ff*

8va - - - ,

2

Vide 'o mare de Surriento
 Che tesoro tene nfunno :
 Chi ha girato tutto 'o munno
 Nun l'ha visto comm'a ccà !
 Guarda attorno sti sirene
 Ca te guardano ncantato
 E te vonno tantu bene :
 te vulessero vasà.

E tu dice : "I' parto: addio!"
 T'alluntane da stu core,
 Da sta terra dell'ammore...
 Tieni 'o core 'e nun turna ?
 Ma nun me lassà,
 Nun darne stu turmiento :
 Torna a Surriento,
 Famme campà !