



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

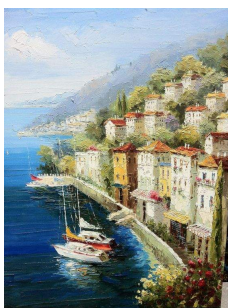
Torna a Surriento (Chanson napolitaine) De Curtis, Ernesto

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Torna a Surriento
[Chanson napolitaine]
Compositeur : De Curtis, Ernesto
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Voix Soprano (ou Ténor), piano (ou orgue)
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a8jZm4H21j>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Torna a Surriento

Chanson napolitaine

Musique d'Ernesto De Curtis (1894)

Paroles de Giambattista De Curtis

Arrangement, Bernard Dewagtere

Andantino

Ténor

Piano

mf *sfz*

8 *mp* *ritardando*

Vi - de'o ma - re quan - t'é bel - lo! spi - ra tan - tu sen - ti - men - to,

p *col canto*

14 *rall.* *ten.* *a tempo* *f* *con passione*

com - me tua chi tien - ni men - te, ca - sce - ta - to'o fai sun - nà. Guar - da, gua' chi - stu ciar -

mp

Torna a Surriento

2
19

p *rall.*

8 di - no; sien-te, sie' sti ciu-r'a - ran - ce: nu pru-fu-moac-cus-si fi - no din-t'o co-re se ne

19 Bsus/E Gm11/B A A7(omit5)/G A7 Bm/D F#m11/A B Ebm5 EsusM9/Eb Em Em/B A7 A7/G

pp

25 *a tempo* *f* *molto rall.* *ff*

8 va... E tu du-ce:"I' par-to:ad - di - o!" t'al-lun-ta-ne da stu co - re, da sta ter-ra del-l'am-

25 D7 D7/F# D/F# C#sus/F# Em G7/B Esus/A A7/G Esus/A Bbsus9 Bbsus Bbsus9 C#7/F Csus9/Bb

mp *mf*

31 *mp* *a tempo*

8 mo - re... Tien-ni'o co-re'e nun tur - na? Ma nun me las - sa, nun dar-me stu tur - mien - to!

31 Fsus/A Fsus/A A7 Dsus/GA7sus/G DM7 D/F# F#m7 F#m Bm11/E Em7 Am7b5 A7/E F#m D/A

pp *mp* *p*

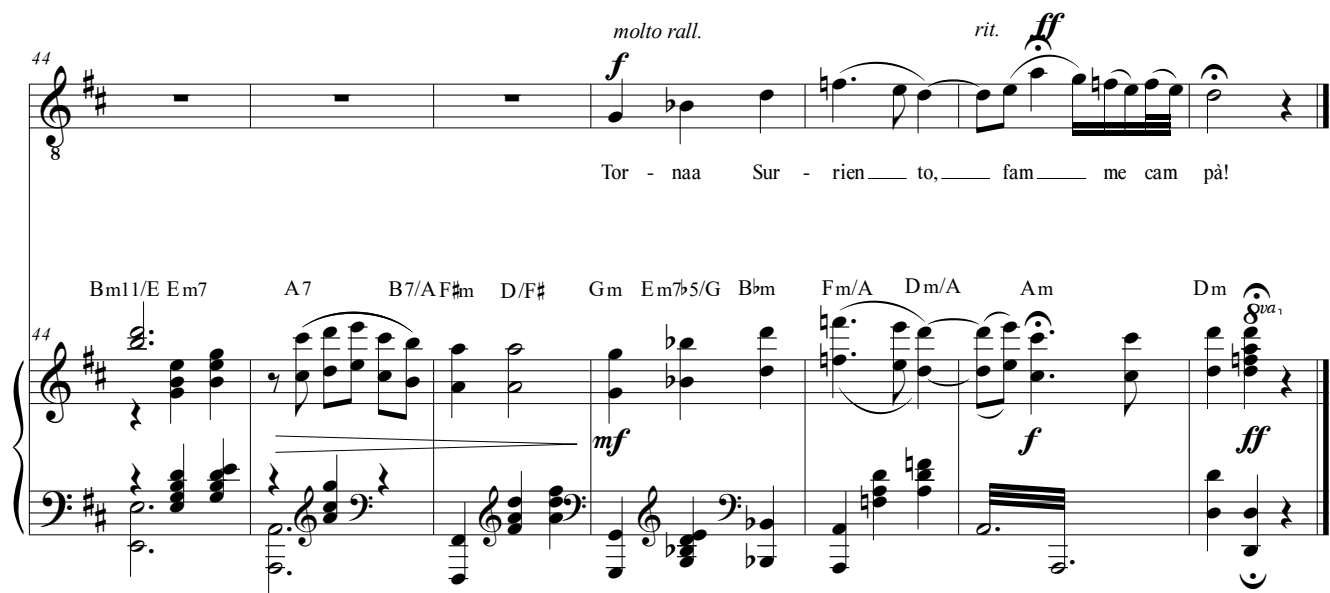
Torna a Surriento

38 *f* *ff* *a tempo* 3



Tor - naa Sur - rien to, fam-me cam - pà! pà!

44 *molto rall.* *rit.* *f* *ff*



Tor - naa Sur - rien to, fam-me cam pà!

2

Vide 'o mare de Surriento
 Che tesoro tene nfunno :
 Chi ha girato tutto 'o munno
 Nun l'ha visto comm'a ccà !
 Guarda attorno sti sirene
 Ca te guardano ncantato
 E te vonno tantu bene :
 te vulessero vasà.

E tu dice : "I' parto: addio!"
 T'alluntane da stu core,
 Da sta terra dell'ammore...
 Tieni 'o core 'e nun torna ?
 Ma nun me lassà,
 Nun darne stu turmiento :
 Torna a Surriento,
 Famme campà !