



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

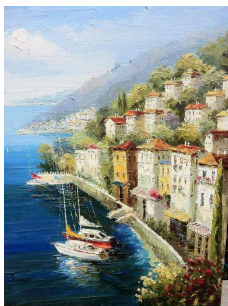
## Torna a Surriento (Chanson napolitaine) De Curtis, Ernesto

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Torna a Surriento  
[Chanson napolitaine]  
**Compositeur :** De Curtis, Ernesto  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Accordéon  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=ae95SMIn9C>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Torna a Surriento

Musique d'Ernesto De Curtis (1894)  
Paroles de Giambattista De Curtis

Chanson napolitaine

Arr. : Bernard Dewagtere

Accordéon

Dm/F Dsus Gm/D Gm

6 ritardando rall. ten. a tempo

Dm Bbmaj7/D Dm/F A7 A/C# A7/G Dm11

11 f con passione p

D Bsus/E Gm11/B Am11 A7/G A7 Bm/D F#sus/B D#° Eb°

16 rall. a tempo

Em Em/B Asus9A7/G D Dsus9/F# C#sus/F# Em Gsus9/B

2  
21 *molto rall.* Esus/A A7/G Esus/A Bbsus9 Csus9/BbFsusM7/A A7 Dsus/GA7/C#

26 *a tempo* D Dmaj7(add9) Gmaj7/F# Em7 Em7/G AM7 DsusM7/AAM7 F#m

31 Em7(b5)/GBbM7 FM7/A Dm/F Dm/A A7/EAM7 Dm 1. *a tempo* F#m/A Asus- 2.

36 DM7 Dmaj7/F# GM7/F# D9/E Em7 A7 DsusM7/C# A7/G D/F#

40 *molto rall.* Em7(b5)/G Bb Dm/F A Dm *rit.*