



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

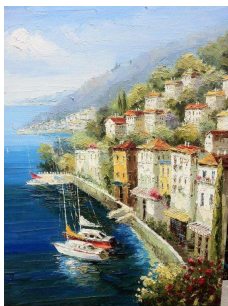
Torna a Surriento De Curtis, Ernesto

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Torna a Surriento
Compositeur : De Curtis, Ernesto
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Public Domain
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trompette (Sib) ou bugle ou cornet
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=avmJxiOlaQ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Trompette en Sib

Torna a Surriento

Chanson napolitaine

Musique d'Ernesto De Curtis (1894)

Paroles de Giambattista De Curtis

Arr. : Bernard Dewagtere

The musical score is written for Trompette en Sib in 3/4 time. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Andantino' and the dynamics start at 'mp'. The score includes various performance instructions such as 'ritardando', 'rall.', 'ten.', 'a tempo', 'f con passione', 'p', 'molto rall.', and 'rit.'. The piece features several melodic lines with slurs and accents, and a dynamic range from piano (p) to fortissimo (ff). The score is divided into measures, with measure numbers 6, 11, 16, 20, 24, 28, 32, and 36 indicated. A first and second ending are shown at measures 32-33. The piece concludes with a final cadence at measure 36.