



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

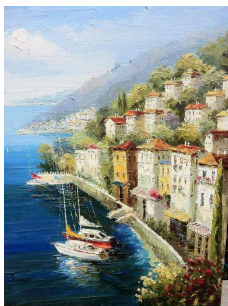
Torna a Surriento (Chanson napolitaine) De Curtis, Ernesto

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Torna a Surriento
[Chanson napolitaine]
Compositeur : De Curtis, Ernesto
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Basson, piano ou orgue
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=ahRk7NFatI>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Torna a Surriento

Chanson napolitaine

Musique d'Ernesto De Curtis (1894)

Paroles de Giambattista De Curtis

Arr. : Bernard Dewagtere

Andantino

Basson

Piano

Bn.

8

8

15

15

mf

mp

p

col canto

ritardando

rall.

ten.

a tempo

f con passione

mp

sfz

The score is written for Basson and Piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piece is in Andantino. The Basson part starts with a whole rest for the first four measures, then enters with a melodic line. The Piano part begins with a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. Dynamics include *mf*, *mp*, *p*, *col canto*, *ritardando*, *f con passione*, and *mp*. There are triplets in the piano accompaniment. The score is divided into systems, with measures 8 and 15 marked at the beginning of new systems.

Torna a Surriento

2
22

Bn.

p *rall.* *a tempo* *f*

29

Bn.

molto rall. *ff* *p* *a tempo* *p*

36

Bn.

f *ff* *a tempo*

43

Bn.

molto rall. *f* *ff* *rit.* *ff*