



Micheline Cumant

France, Courbevoie

Flocons de Neige

A propos de l'artiste

Violoncelliste de formation, j'ai commencé par composer pour l'enseignement. J'ai fait des recherches en musique ancienne et baroque et ai pratiqué la flûte à bec puis la viole de gambe, et ai ainsi été amenée à écrire des arrangements d'oeuvres anciennes. Comme l'a dit Arnold Schoenberg (à la fin de sa vie) : « Il y a encore beaucoup de bonne musique à écrire en ut majeur » ... Bien sûr, c'est une boutade ! Mais, en ce qui me concerne, bien qu'ayant pratiqué la musique contemporaine et ayant été une assidue de l'IRCAM, je compose dans un style moins "cérébral" et préfère que l'on trouve cela "joli" plutôt que "novateur". J'aime particulièrement la musique de la Renaissance, la musique d'orgue et la musique de film (après Bach-Beethoven-... (la suite en ligne)

Qualification : Prix violoncelle CNR
Boulogne - Harmonie-
Analyse Ecole Normale
Supérieure de Musique de
Paris - CA violoncelle -
Doctorat de musicologie

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00050792580

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_micheline.htm

A propos de la pièce



Titre : Flocons de Neige
Compositeur : Cumant, Micheline
Droit d'auteur : Copyright © Micheline Cumant
Editeur : Cumant, Micheline
Instrumentation : Piano seul
Style : Classique moderne

Micheline Cumant sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=89472>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Flocons de Neige

pour piano

Micheline Cumant

Avril 2016

Piano

mf

The first system of the score is for the piano. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 12/8. The key signature has one flat (B-flat). The melody in the treble staff begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The bass staff features a steady eighth-note accompaniment starting on G3. The dynamic marking *mf* is placed in the first measure.

Pno

p

The second system of the score is for the piano. It consists of two staves. The treble staff continues the melody from the first system. The bass staff continues the eighth-note accompaniment. A slur covers the first two measures of the treble staff, and a dynamic marking *p* is placed in the third measure. The system ends with a fermata over the final note of the treble staff.

Pno

The third system of the score is for the piano. It consists of two staves. The treble staff continues the melody. The bass staff continues the eighth-note accompaniment. A slur covers the last two measures of the treble staff, and a dynamic marking *f* is placed in the third measure.

Pno

mf *f*

The fourth system of the score is for the piano. It consists of two staves. The treble staff begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The bass staff continues the eighth-note accompaniment. A slur covers the first two measures of the treble staff, and a dynamic marking *mf* is placed in the first measure. The system ends with a fermata over the final note of the treble staff.

12

Pno

mp

15

Pno

mf

18

Pno

f

21

Pno

p

Meno mosso

pp

pp

24

Pno

accel.

pp

27 *a tempo*

Pno *mf*

30

Pno

33

Pno

36

Pno *p*

39

Pno

42 *rit.*

Pno

Flocons de Neige

4

45

a tempo

Pno

mf

48

Pno

51

Pno

f

54

Pno

rit.

a tempo

mf

57

Pno

60

Pno

rit.

pp