



Paul Csige

États-Unis

Piano Sonata No. 1

A propos de l'artiste

Paul Csige was born in Santa Ana California in 1982. Paul moved to Hawaii when he was three. His mother was American and his father was Hungarian. As a boy, Paul would memorize and perform entire movies for friends and family. In his early teens, he studied ukulele and piano. At the age of 15 he began his formal study of classical music at the Frantz Liszt Music Academy in Debrecen, Hungary. Csige entered the Berklee College of Music and pursued a double major in film scoring and music synthesis. He graduated Magna Cum Laude in 2004.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_pcsige.htm

A propos de la pièce



Titre : Piano Sonata No. 1
Compositeur : Csige, Paul
Arrangeur : Csige, Paul
Droit d'auteur : Copyright © Paul Csige
Editeur : Csige, Paul
Instrumentation : Piano seul
Style : Classique

Paul Csige sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Piano Sonata No. 1

I.

Allegro ♩ = 138

Paul Y. Csige

1 *mf* *f*

Pno. 4 *mf* *f*

Pno. 7 *mp* *ff* *mf* *f*

Pno. 11 *mf*

Pno. 14 *f* *mp* *p* *mf* *p*

Subito

Sva

Sva

Pno. 18

mf

rit.

$\text{♩} = 70$

Pno. 22

pp

p accel.

p.

p.

Dolce $\text{♩} = 90$

Pno. 28

mp

rit.

Pno. 34

Stretto

pp

rit.

Expressivo

mf

Pno. 38

rit.

Pno. 43

$\text{♩} = 70$

p

pp

mf

p

Swa

Perdendosi Swa

(8va) -----

Allegro ♩ = 138

Pno. 50 *mp* *pp* *mp* *f*

Pno. 54 *mf* *f*

Pno. 57

Pno. 60 *8va* -----

Pno. 62 *8va* -----

Perdendosi

Pno. 64 *p*

A Tempo

Pno. 67 *mf*

Sva *p* *rit.*

Rallentando

A Tempo

Pno. 69 *ppp* *mf*

Sva *ppp* *mf*

Rallentando

Legato

Pno. 72 *p* *rit.* *ppp* *p*

Sva *p* *rit.* *ppp* *p*

Red. 3 3

Perdendosi

Pno. 75 *3 gran acce* *f*

3 gran acce *f*

Svb

Presto ♩ = 160

Pno. 79 *pp* *sffz ff* *Percussimo* *mf*

pp *sffz ff* *Percussimo* *mf*

Svb

Pno. 83

Pno. 87 *f*

Pno. 91 *mf* *Leggiero*

Pno. 95 *sfz f* *Stretto* *Agitated*

Pno. 99

Pno. 103 *fff* *Rubato* *mp* *pp* *accel.* $\text{♩} = 100$

Pno. 108 *ff* *mf* *f*

Pno. 112

mf *ff*

Dolce ♩ = 90

Pno. 117

pp *mf* *pp* *mf* *pp*

Sva

Svb

Perdendosi

Allegro

Pno. 122

mf *ppp* *mf* *f*

Svb

Pno. 126

Streto

Pno. 129

sfz *mf*

II.

Andante Dolce ♩ = 92

Piano

1 *p*
una corda
p. *mp*

Pno.

6 *p* *mp*
*

Pno.

11 *mp* *p* *mp* *Stringendo* *A Tempo*
Rallentando

Pno.

15 *p* *Rallentando* *8va*

Pno.

20 *mp* *A Tempo*

Pno.

24 *mf*

Pno. 28

p

8vb

Pno. 33

Misterioso *p*

pp

(8vb)

Pno. 37

mp accel.

(8vb)

Pno. 41

mp *f*

♩ = 115 Ritenuto

(8vb)

Pno. 45

8va Grandioso *sfz*

mp *f* *mp*

8va

8vb

Pno. 48

sfz

8va

Pno. 50

mf f

Pno. 52

Pno. 54

Rallentando

Pno. 57

Perdendosi

pp *Agitato mp sfz p*

una corda *Svb*

$\text{♩} = 115$

Pno. 60

mp sfz p sfz f

Sva *Sva* *Svb* *Svb*

Pno. 63

mp f

Pno. 65

Stretto
mp

(8vb)

Pno. 66

Stentato
ff

(8vb)

Pno. 68

(8vb)

Pno. 71

Agitato Subito
mp *f* *mf* *f*

(8vb)

Pno. 73

mp

(8vb)

Pno. 74

f Spiritoso

(8vb)

Pno. 102 *f* *8va* *mf* *rit.*

Pno. 106 *p* *mp* *Dolce*

Pno. 110 *p* *mp*

Pno. 114 *Rallentando* *A Tempo* *p*

Pno. 118 *Risoluto* *f*

Pno. 122 *mp* *f* *mp* *f* *mp* *rit.* *Dolce* *pp*

III.

Stentato Rubato ♩ = 144

Piano

1 *ff* 3 *f* 3

Pno.

5 3 *f* 5

Pno.

9 *f* Stretto

Pno.

11 *ff* *f* *p* *una corda* A Tempo

Doloroso ♩ = 92

Pno.

15 3 *f* 3 Rallentando

Pno. 19 $\text{♩} = 69$ Cantabile

pp Stretto

Pno. 24 $\text{♩} = 82$ Espressivo

p mp p mp

Pno. 28 $\text{♩} = 82$ Sringendo

rit. pp accel. 3 8va 8va

Pno. 32 Risoluto $\text{♩} = 100$

f 3

Pno. 36 $\text{♩} = 100$ Rubato

sffz Rubato 3 8va 8va

Pno. 39 $\text{♩} = 82$ Tranquillo

ff Rallentando mp 82

Pno. 43 rit. *pp* Minaccioso

Pno. 47 *p pp* *una corda* *p* Rallentando

Pno. 52 *ppp* Stretto *pp*

Pno. 55

Pesante ♩ = 140 Pno. 56 *f*

Pno. 59 *mf* *8vb* Sringendo

Pno. 61

3 3 6 6 *ff* 8va

Pno. 63

8va 8va 3 *mp*

Pno. 66

3 3 3 3 *mp* *p* 8vb

Perdendosi

Bang Lower Strings with flat of Hand *

Pno. 71

75 *pp* rit. *ppp* Dolce 77 8vb

una corda

Pno. 76

76 *pp* *p* rit. 8vb

Pno. 81

82 *mp* *p* accel. *f* *p* *ff* Risoluto 140 8vb

Pno. 85

p *f* Rallentando

Pno. 89

Liberamente

p *pp*

8va *8vb*

Pno. 91

8va *8va* *mp* *ppp* *Stretto* *Espressivo* *♩ = 82*

una corda

Pno. 94

Grandioso *♩ = 100* *8va* *ff* *mp* *rit.*

8vb

Pno. 97

Dolce *p* *ppp* *Subito* *ffff*

8vb