



# Philippe Cornu

Arrangeur, Compositeur

France

## A propos de l'artiste

Musicien amateur, tourné principalement vers la musique baroque, je propose des arrangements / orchestrations (principalement pour orchestres d'Harmonie) pour tenter de faire connaître plus largement des œuvres - par exemple des sonates - d'auteurs probablement peu connus - par exemple Louis Couperin.

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_phc.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_phc.htm)

## A propos de la pièce

<b>Titre :</b>	Branle de Basque [Suite en Fa majeur]
<b>Compositeur :</b>	Couperin, Louis
<b>Arrangeur :</b>	Cornu, Philippe
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Philippe Cornu
<b>Editeur :</b>	Cornu, Philippe
<b>Style :</b>	Baroque
<b>Commentaire :</b>	Le branle de Basque est une pièce faisant partie d'une suite en Fa majeur, pour clavecin, de Louis Couperin.

## Philippe Cornu sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Branle de Basque

Suite en fa majeur

Arr. : Philippe Cornu - 2019

Louis Couperin (1626 - 1661)

Flûte

Clarinete en Sib

Clarinete Basse

Saxophone Soprano

Saxophone Ténor

Saxophone Baryton

Trombone

Fl. Clar. Sib. Cl. basse Sax. S. Sax. T. Sax. Bar. Tbn.

This musical score is for a woodwind ensemble. It consists of seven staves, each for a different instrument: Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Clar. Sib.), Bassoon (Cl. basse), Saxophone Soprano (Sax. S.), Saxophone Tenor (Sax. T.), Saxophone Baritone (Sax. Bar.), and Trombone (Tbn.). The music is written in a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A double bar line with repeat dots is present in the middle of each staff, indicating a repeat section. The saxophone parts (Sax. S., Sax. T., and Sax. Bar.) have an '8' written below the staff, likely indicating an octave shift. The Flute and Clarinet parts have a 'w' symbol above certain notes, possibly indicating a trill or a specific articulation. The Trombone part has a 'z' symbol above a note, possibly indicating a grace note or a specific articulation.

Fl.

Clar. Sib

Cl. basse

Sax. S.

Sax. T.

Sax. Bar.

Tbn.

Detailed description: This is a page of a musical score for a woodwind and brass ensemble. It contains seven staves, each for a different instrument. The instruments are Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Clar. Sib), Bass Clarinet (Cl. basse), Saxophone Soprano (Sax. S.), Saxophone Tenor (Sax. T.), Saxophone Baritone (Sax. Bar.), and Trombone (Tbn.). The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The first staff (Fl.) has a measure number '12' above it. The music consists of several measures of music, with some notes marked with a 'w' (trill) and a '1.' (first ending). The notation includes various note values, rests, and articulation marks. The bottom of the page features the website 'free-scores.com' and the page number '3'.

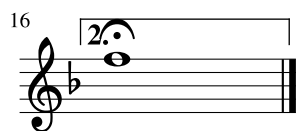
Flûte

# Branle de Basque

Arr. : Philippe Cornu - 2019

Suite en fa majeur

Louis Couperin (1626 - 1661)



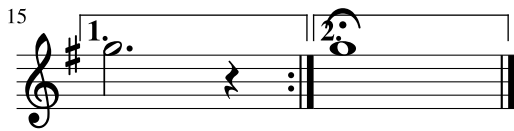
Clarinete

# Branle de Basque

Arr. : Philippe Cornu - 2019

Suite en fa majeur

Louis Couperin (1626 - 1661)



Clarinete basse

# Branle de Basque

Arr. : Philippe Cornu - 2019

Suite en fa majeur

Louis Couperin (1626 - 1661)



Saxo ténor

# Branle de Basque

Arr. : Philippe Cornu - 2019

Suite en fa majeur

Louis Couperin (1626 - 1661)









