



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## 5 pièces de clavecin (Le Petit-Rien (IV)) Couperin, François

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** 5 pièces de clavecin  
[Le Petit-Rien (IV)]  
**Compositeur :** Couperin, François  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Clavier (piano, clavecin ou orgue)  
**Style :** Baroque  
**Commentaire :** 3ème livre - 4ème Ordre

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=45892>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Cinq pièces de Clavecin

## Le Petit-Rien (IV)

F. Couperin (1722)

Transc. : Bernard Dewagtere

### Rondeau - Allegretto.

Clavecin  
ou piano

Musical notation for measures 1-7. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. The treble clef contains a melody with eighth and sixteenth notes, while the bass clef provides a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Musical notation for measures 8-15. The piece continues with the same melodic and rhythmic patterns as the first system.

Musical notation for measures 16-22. Measure 16 is marked as the start of the '1er Couplet'. The notation includes repeat signs and first/second endings.

Musical notation for measures 23-29. This system continues the piece, including the second ending of the first couplet.

Musical notation for measures 30-36. The piece concludes with a final cadence in the treble clef.

Cinq pièces de Clavecin

2  
38

2ème Couplet - Più mosso

44

51

58

66