



Jérémie Brenner

France, montbéliard

Fanfare Corrette, Michel

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Fanfare
Compositeur : Corrette, Michel
Arrangeur : Brenner, Jérémie
Droit d'auteur : Copyright 2011 Arr. J Brenner
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Cor, Trompette, Trombone, Tuba
Style : Classique

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Fanfare

Full Score

Michel Corette (1709-1795)

Arr. J. Brenner

Moderato

Musical score for measures 1-5. The score is for four instruments: Cor en Fa, Trompette en Sib, Trombone, and Tuba. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The dynamics are marked *mf*. Measure numbers 2, 3, 4, and 5 are indicated above the staff. The Cor en Fa part starts with a whole note, followed by quarter notes. The Trompette en Sib part has a rhythmic pattern of eighth notes. The Trombone and Tuba parts have a simple harmonic accompaniment.

Musical score for measures 6-13. The score is for four instruments: Cor, Trp. (Sib), Trb., and Tuba. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. Measure numbers 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, and 13 are indicated above the staff. The Cor part has a melodic line with some grace notes. The Trp. (Sib) part has a rhythmic pattern of eighth notes. The Trb. and Tuba parts have a simple harmonic accompaniment.

Musical score for measures 14-20. The score is for four instruments: Cor, Trp. (Sib), Trb., and Tuba. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. Measure numbers 14, 15, 16, 17, 18, 19, and 20 are indicated above the staff. Measure 16 is marked *Rall.* with a tempo of 50. Measure 17 is marked *a tempo* with a tempo of 80. The Cor part has a melodic line with some grace notes. The Trp. (Sib) part has a rhythmic pattern of eighth notes. The Trb. and Tuba parts have a simple harmonic accompaniment.

[Titre]

2
21

22

23

24

Cor

Trp. (Sib)

Trb.

Tuba