



# Yann Cornet

France

## A propos de l'artiste

Bonjour,  
Ces pièces ont été créées à la demande d'une amie.  
Profitez-en ;-)

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_yanncornet.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_yanncornet.htm)

## A propos de la pièce

**Titre :** Micro-suite pour hautbois et violoncelle - 5/5  
[opus 1]  
**Compositeur :** Cornet, Yann  
**Droit d'auteur :** Copyright © Yann Cornet  
**Instrumentation :** Hautbois et Violoncelle

**Style :** Baroque  
**Commentaire :** Pièce à deux voix d'inspiration baroque, pouvant être facilement transposée pour flûte à bec alto, violon, mandoline, etc. De même pour la basse : tuba, clavecin

Yann Cornet sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# micro-suite 5/5

pour hautbois et violoncelle

Yann Cornet

Hautbois

Violoncelle

$\text{♩} = 120$

*mf* *ral.* *p*

6

1. 2.

*mf*

12

*tr* *f* *p*

18

*mf* *p*

24

30

36

*ral.*

42

*mf* *tr*

Musical score for measures 42-47. The music is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The upper staff (treble clef) features a melodic line with slurs and a trill in measure 45. The lower staff (bass clef) provides a harmonic accompaniment. Dynamics include *mf* and *tr*.

48

*p*

Musical score for measures 48-53. The music continues in 2/4 time with a key signature of one flat. The upper staff (treble clef) has a melodic line with slurs and a fermata in measure 53. The lower staff (bass clef) continues the accompaniment. Dynamics include *p*.