



Eric cormier

France, epinay sur orge

Quatuor NOSTALGIA Choral

A propos de l'artiste

Compositeur non professionnel ma musique est totalement gratuite et peut être utilisée comme vous le souhaitez. Vous pouvez voir mon site <http://ericcormier.fr/> . Bonne lecture et bonne écoute

Qualification : Harmonie, analyse, contrepoint, fugue

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_debu1890.htm

A propos de la pièce

Titre : Quatuor NOSTALGIA Choral

Compositeur : cormier, Eric

Droit d'auteur : Copyright Eric Cormier

Instrumentation : Quatuor de Flûtes

Style : Classique moderne

Eric cormier sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

CHORAL

♩ = 50

Chantant et expressif

Eric CORMIER

The score is divided into three systems, each with four staves labeled Flûte 1, Flûte 2, Flûte 3, and Flûte 4. The first system (measures 1-3) shows Flûte 4 with a melodic line starting on a half note G4, moving to F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. Dynamics are *p* at the start and *mp* later. The second system (measures 4-6) shows Flûte 4 with a more complex melodic line. Dynamics are *mf* and *mp*. The third system (measures 7-9) shows Flûte 4 with a melodic line. Dynamics are *f* and *p*. Flutes 1, 2, and 3 have rests in the first system and chords in the second and third systems.

2
10

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

p *mf*

13

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

p *mf* *f*

coup de langue K

jeu normal

f *f*

17

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

sffz *mf* *mf* *mp*

Tous les sons doivent avoir le même volume

20

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

mp

mf

mp

mf

mp

mp

3

23

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

f

f

f

f

Animé

Flatt

26

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

f

jeu normal

4
29

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

30

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

34

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

mf

pizz avec les lèvres

mf

40

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

mp

p

coups de clefs jusqu'à la fin

47

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

pp