



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Largo Corelli, Arcangelo

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin d'études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Largo
Compositeur : Corelli, Arcangelo
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Country - Bluegrass

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aTuz9ET7cS>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Largo
Extrait de la Sonate en ré mineur
Op. 5, N°7

Musique de Arcangelo Corelli

Piano

Musical notation for measures 1-7. The piece is in 3/4 time, D minor, and Largo. The notation is for piano. The first system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody in the treble clef starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The bass line starts with a half note G3, followed by quarter notes F3, E3, and D3. The piece concludes with a cadence in measure 7.

8

Musical notation for measures 8-14. Measure 8 begins with a repeat sign. The melody in the treble clef features a half note G4, quarter notes A4, Bb4, and C5. The bass line continues with a half note G3, followed by quarter notes F3, E3, and D3. The piece concludes with a cadence in measure 14.

15

Musical notation for measures 15-16. Measure 15 features a trill (tr) on the treble clef staff, starting on G4. The bass line continues with a half note G3, followed by quarter notes F3, E3, and D3. The piece concludes with a cadence in measure 16.

Public Domain