



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Gavotte en Fa Majeur Corelli, Arcangelo

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Gavotte en Fa Majeur  
**Compositeur :** Corelli, Arcangelo  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Saxophone alto ou Clarinette en Mib, piano ou orgue  
**Style :** Classique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=asTgJYTUc4>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Gavotte en Fa Majeur

Arcangelo Corelli (1653 - 1713)

Transc. : Bernard Dewagtere

Moderato

Saxophone Alto

First system of the score. The Saxophone Alto part is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. It begins with a piano (*p*) dynamic. The Piano part is in grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature. It also begins with a piano (*p*) dynamic. Both parts feature a melodic line with a slur over the first two measures.

Sax. Alt.

Second system of the score. The Saxophone Alto part continues with a forte (*f*) dynamic. The Piano part continues with a forte (*f*) dynamic. Both parts feature a melodic line with a slur over the first two measures and a triplet of eighth notes in the first measure of each system.

Sax. Alt.

Third system of the score. The Saxophone Alto part continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The Piano part continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Both parts feature a melodic line with a slur over the first two measures and a triplet of eighth notes in the first measure of each system.

©2017Dewagtere

Gavotte en Fa Majeur

Sax. Alt.

2/9

9

Sax. Alt.

12

*f*

12

*f*

Sax. Alt.

15

*rit.*

15