



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Gavotte en Fa Majeur Corelli, Arcangelo

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Gavotte en Fa Majeur  
**Compositeur :** Corelli, Arcangelo  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Clarinette Basse et Piano  
**Style :** Classique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aOX8bfeetl>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Gavotte en Fa Majeur

Arcangelo Corelli (1653 - 1713)

Transc. : Bernard Dewagtere

Moderato

Clarinete Basse

Piano

Cl. B.

Cl. B.

Gavotte en Fa Majeur

Cl. B.

2/9

Musical score for Cl. B. measures 1-9. The score is in 2/9 time and F major. It features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes, often beamed together in groups of four or six. The melody is primarily in the right hand, with some accompaniment in the left hand. The first measure starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piece concludes with a double bar line.

Cl. B.

12

*f*

Musical score for Cl. B. measures 10-12. The score continues in 2/9 time and F major. It features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes, often beamed together in groups of four or six. The melody is primarily in the right hand, with some accompaniment in the left hand. The first measure starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piece concludes with a double bar line.

Cl. B.

15

*rit.*

Musical score for Cl. B. measures 13-15. The score continues in 2/9 time and F major. It features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes, often beamed together in groups of four or six. The melody is primarily in the right hand, with some accompaniment in the left hand. The first measure starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piece concludes with a double bar line.