



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Gavotte en Fa Majeur Corelli, Arcangelo

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Gavotte en Fa Majeur
Compositeur : Corelli, Arcangelo
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Hautbois, Piano (clavier)
Style : Classique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aillXf1Hhe>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Gavotte en Fa Majeur

Arcangelo Corelli (1653 - 1713)

Transc. : Bernard Dewagtere

Moderato

Hautbois

Piano

The first system of the score shows the beginning of the piece. The Hautbois part is in the treble clef, and the Piano part is in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Moderato'. The piano part starts with a dynamic marking of *p* (piano). Both parts feature a melodic line with a series of eighth notes and a half note, followed by a more complex rhythmic pattern.

Hb.

The second system continues the piece. The Hautbois part is marked with a dynamic of *f* (forte). The Piano part also features a dynamic of *f*. The Hautbois part has a triplet of eighth notes marked with a '3' and an accent (>). The Piano part has a similar triplet in the right hand. The bass line continues with a steady eighth-note pattern.

Hb.

The third system shows the continuation of the piece. The Hautbois part is marked with a dynamic of *mf* (mezzo-forte). The Piano part also features a dynamic of *mf*. The Hautbois part has a triplet of eighth notes marked with a '3' and an accent (>). The Piano part has a similar triplet in the right hand. The bass line continues with a steady eighth-note pattern.

Gavotte en Fa Majeur

2
9

Hb.

12

Hb.

f

rit.

15

Hb.