



Farid ZEHAR

France, DAX

CONCERTO (I. Prélude) Corelli, Arcangelo

A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

Qualification : Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 360 058

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm

A propos de la pièce



Titre : CONCERTO
[I. Prélude]
Compositeur : Corelli, Arcangelo
Arrangeur : ZEHAR, Farid
Droit d'auteur : Copyright © Farid ZEHAR
Editeur : ZEHAR, Farid
Instrumentation : Hautbois et Violoncelle
Style : Baroque
Commentaire : Arrangement Pédagogique pour Hautbois & Contrebasse

Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aOZWP9m4GC>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

CONCERTO

I. Prelude

Arcangelo CORELLI

The image displays a musical score for the first prelude of a concerto by Arcangelo Corelli. The score is written for Horn (Htb.) and Cello (Cb.) in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The music is divided into six systems, each with a measure number (4, 7, 10, 13, 16) at the beginning of the Horn part. The Horn part features melodic lines with various ornaments, including trills (tr) and mordents (w), and rests. The Cello part provides a rhythmic accompaniment with chords and moving lines, including a pizzicato (pizz) section at the beginning and a *sim.* (sforzando) marking. The score concludes with a double bar line and repeat dots.