



# Farid ZEHAR

France, DAX

## CONCERTO (I. Prelude) Corelli, Arcangelo

### A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)  
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

**Qualification :** Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse  
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 360 058

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_tavola-rustica.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** CONCERTO  
[I. Prelude]  
**Compositeur :** Corelli, Arcangelo  
**Arrangeur :** ZEHAR, Farid  
**Droit d'auteur :** Copyright © Farid ZEHAR  
**Editeur :** ZEHAR, Farid  
**Instrumentation :** Violoncelle & Contrebasse  
**Style :** Baroque  
**Commentaire :** Arrangement Pédagogique pour Violoncelle & Contrebasse

### Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a6Lm4wOI4>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# CONCERTO

## I. Prelude

Arcangelo CORELLI

The image displays a musical score for Violin (Vlc.) and Cello (Cb.) in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into six systems, each containing two staves. Measure numbers 1, 4, 7, 10, 13, and 16 are indicated at the beginning of their respective systems. The Violin part includes a trill (tr) in measure 1 and various ornaments (wavy lines) in measures 1, 4, 7, 10, and 13. The Cello part includes a pizzicato (pizz) instruction in measure 1 and a sostenuto (sim.) instruction in measure 2. The score concludes with a double bar line and a fermata in measure 16. A small '3' above a note in measure 16 indicates a triplet, and a '+' sign below the staff in measure 16 indicates a natural sign.