



Guy Bergeron

Canada, Québec

What a friend we have in Jesus (v.2) (jazz guitar) Converse, Charles C.

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : What a friend we have in Jesus (v.2)
[jazz guitar]

Compositeur : Converse, Charles C.

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=54751>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

GUITAR

WHAT A FRIEND WE HAVE IN JESUS

(CHRISTIAN HYMN)

CHARLES CROZAT CONVERSE
(1832 - 1918)

ARR. FOR GUITAR BY GUY BERGERON

$\text{♩} = 96$

The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of five systems of music. The first system starts with a circled 'A' and includes a 'TAP' instruction. The second system starts with a '5' on the left. The third system starts with a '9' on the left. The fourth system starts with a '138' on the left. The fifth system starts with a circled 'B'. Chord symbols are placed above the staff, and guitar-specific techniques like 'TAP' and '5' are indicated. The score concludes with the email address 'guyt@videotron.ca'.

Chord symbols: $E^{b/9}$, E^7 , B^{b7} , A^{MAJ7} , $A^{\#DIM}$, E , $C^{\#MIN7}$, $F^{\#MIN7}$, B^7 , A^{MAJ7} , $A^{\#DIM}$, E , B^7 , $A^{MIN/C}$, E/B , $E^{b/9}$, E^7 , B^{b7} , A^{MAJ7} , $A^{\#DIM}$, E , $G^{\#7(45)}$, $C^{\#MIN11}$, C^9 , B^9 , C^9 , B^9 , $E^{b/9}$, E^7 , B^{b7} , A^{MAJ7} , $A^{\#DIM}$, $G^{\#MIN7}$, G^{13} , $B^7/F^{\#}$, $A/C^{\#}$, E/B , $F^{\#MIN}$, B^7 , E^{MAJ7} , $E^{b/9}$, A^{MAJ7} , E^{MAJ9} , $F^{\#MIN7}$, B^{13} , C^7 , B^7

guyt@videotron.ca

WHAT A FRIEND WE HAVE IN JESUS

218

E^{6/9} E⁷ B^{b7} A^{MAJ7} A^{#DIM} G^{#MIN7} G¹³ B^{7/F#} A/C[#] E/B

258

F^{#MIN} B⁷ E^{MAJ7} E^{6/9} A^{MAJ7} C^{#7(#5)} F^{#MIN7} C^{#7} F^{#MIN7} C¹³ B¹³ B^{7ALT}

298

E^{6/9} E⁷ B^{b13} B^{b7(#5)} A^{MAJ7} A^{#DIM} G^{#MIN7} G¹³ B^{7/F#} A/C[#] E/B

338

G^{#MIN7} G¹³ B^{7/F#} A A^{MIN} E^{ADD9}

RIT.