



dominick cochlain

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

France, rouen

A propos de l'artiste

J'ai toujours eu une grande passion pour la musique irlandaise :les chansons particulièrement mais aussi la danse (jig,reel,hornpipe,etc...)

J'aime,comme il y a trente ans les Chieftains,De Dannan,Clannad,Loreena Mac Kenitt...Je pratique le set-dancing irlandais & les danses traditionnelles françaises (bourrées, vales à 3,5 11 temps, mazurkas,rondeus de Gascogne,etc...).

Je fus membre de deux ensembles de musique médiévale qui interprétaient des chants de trouvères, de troubadours,Adam de la Halle,Cantigas de Santa Maria,etc..

J'ai étudié l'harmonie qui me permet de composer.Je fus d'abord Professeur des Ecoles en maternelle et j'écrivais des chansons pour enfants.J'ai aussi créé des vidéos pour enfants, réalisées avec Illustrator & l-movie.

Qualification : Chant irlandais et danses étudiés à l'Association Irlandaise de Paris,chant médiéval,vièle,rebec étudiés au Centre de Musique Médiévale de Paris,musique baroque au Conservatoire de Reims.

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_falorum.htm

A propos de la pièce



Titre : THE BUTTERFLY
Compositeur : cochlain, dominick
Droit d'auteur : Copyright © dominick cochlain
Editeur : cochlain, dominick
Style : Classique
Commentaire : A CLASSIC TUNE.

dominick cochlain sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

THE BUTTERFLY

DOMINICK COCHLAIN

15/09/2013

A

♩ = 90 ♩ = 85 ♩ = 80 ♩ = 85 ♩ = 90 ♩ = 80 ♩ = 85 ♩ = 90

flute

oboe *f* *G/D*

bassoon *mp* *G* *D* *G* *G/D* *C* *G/D* *G/B* *C#dim* *D*

violin & alto

cello

harp

harp

10 ♩ = 85 ♩ = 82 ♩ = 90

flute

oboe

bassoon *C* *D* *D/F#* *C/E* *C* *D* *D/F#* *C/E*

violin & alto

cello

harp

harp

B

♩ = 100

♩ = 87 ♩ = 85

f

19

flute

oboe

bassoon

violin & alto

cello

harp

harp

mp

mf

mp

27

flute

oboe

bassoon

violin & alto

cello

harp

harp

G/D

G/D

G/D C G/D G/B C#dim D.

G/D C G/D G/B C#dim D.

G/D

34

flute

oboe

bassoon

violin & alto

cello

harp

harp

41

flute

oboe

bassoon

violin & alto

cello

harp

harp

$\text{♩} = 90$ **C** $\text{♩} = 103$

48

flute

oboe

bassoon

violin & alto

cello

harp

harp

mp

mf

mp

G/D

G/D

G/D C G/D G/B C#dim

G/D C G/D G/B C#dim

G/D

54

flute

oboe

bassoon

violin & alto

cello

harp

harp

D C D D/F# C/E

D C D D/F# C/E

61

Musical score for measures 61-68. The score includes parts for flute, oboe, bassoon, violin & alto, cello, and two harp parts. The key signature is one sharp (F#). The bassoon and violin & alto parts include chord markings: C, D, D/F#, and C/E. The harp parts feature arpeggiated chords.

69 ♩ = 98 ♩ = 65 ♩ = 100 ♩ = 98 ♩ = 95 ♩ = 90 ♩ = 95 ♩ = 103 ♩ = 105 ♩ = 90 ♩ = 80 ♩ = 70

Musical score for measures 69-76. The score includes parts for flute, oboe, bassoon, violin & alto, cello, and two harp parts. The key signature is one sharp (F#). The flute part has a series of notes with dynamic markings above them. The harp parts are mostly rests.