dominick cochlain

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

France, rouen

A propos de l'artiste

J'ai toujours eu une grande passion pour la musique irlandaise :les chansons particulièrement mais aussi la danse (jig,reel,hornpipe,etc...)
J'aime,comme il y a trente ans les Chieftains,De Dannan,Clannad,Loreena Mac Kenitt...Je pratique le set-dancing irlandais & les danses traditionnelles françaises (bourrées, valses à 3,5
11 temps, mazurkas,rondeus de Gascogne,etc...).
Je fus membre de deux ensembles de musique médiévale qui interprétaient des chants de trouvères, de troubadours,Adam de la Halle,Cantigas de Santa Maria,etc..
J'ai étudié l'harmonie qui me permet de composer.Je fus d'abord Professeur des Ecoles en maternelle et j'écrivais des chansons pour enfants.J'ai aussi créé des vidéos pour enfants, réalisées avec Illustrator & I-movie.

Qualification :	Chant irlandais et danses étudiés à l'Association Irlandaise de Paris,chant médiéval,vièle,rebec étudiés au`Centre de Musique Médiévale de Paris,musique baroque au Conservatoire de Reims.
Sociétaire :	SACEM
Page artiste :	https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_falorum.htm

A propos de la pièce

Titre :	DE DANNAN 'S REEL
Compositeur :	cochlain, dominick
Editeur :	cochlain, dominick
Style :	Celtique
Commentaire :	AN IRISH DANCE : A REEL.

dominick cochlain sur free-scores.com

Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.
Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

The reel is indigenous to Scotland. The earliest reference was in a witchcraft trial of 1590, where the accused was reported to have "daunced this reill or short dance."However, the form may go back to the Middle Ages. The name may be cognate with or relate to an Old Norse form, with Suio-Gothic rulla, meaning "to whirl." This became Anglo-Saxon hreol and Gaelic ruidhle or ruidhleadh, which is the origin of the word now.

After being introduced to Ireland in the late eighteenth century it thrived.Later it was introduced to North America by English, Scottish, and Irish colonists and immigrants. In the United States, reels remain central in the traditions Anglo & African American Old-time music and square dancing, as well as Cajun and Zydeco. In Canada, they are important parts of Cape Breton, Acadian, Quebecois, and Métis repertoires.

Le reel tirerait son origine d'une vieille danse irlandaise appelée le hey, aux environs de 1500. De nos jours, de nombreux reels irlandais sont agrémentés de nouvelles compositions et d'airs de différentes traditions qui sont facilement adaptables au style. Il s'agit du style de musique le plus populaire du folklore dansant irlandais.

Tous les reels ont la même structure, constituée d'un mouvement de trille avec un accent sur le premier et le troisième temps. La plupart des reels possèdent deux motifs qui sont répétés (AABB). Chaque partie dure huit mesures qui sont divisées en quatre mesures puis en deux. Cette paire de mesures constitue une phrase. La structure d'un reel repose sur le principe de question-réponse dont « A » est la question et « B » est la réponse. Le groupe de 32 mesures est répété trois ou quatre fois avant qu'un nouveau reel s'amène. Cette façon de regrouper deux ou plusieurs chansons ensemble est typique des airs de danse.Les reels sont populaires aussi dans la musique folklorique du Sud-Ouest de l'Angleterre. Ils furent également adoptés au Québec au point de devenir un élément important de la musique folklorique. Le reel a traversé l'océan Atlantique avec l'importante immigration irlandaise de 1847 et a ainsi intégré le bluegrass américain et la tradition québécoise. Les reels font partie de la musique de plusieurs artistes et groupes locaux tels La Bolduc, La Bottine Souriante, Mes Aieux (avec Le Reel du fossé) et Les Cowboys Fringants (avec Le reel des aristocrates). Le groupe normand Mes souliers sont rouges possède plusieurs reels dans son répertoire.

free-scores.com