



dominick cochlain

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

France, rouen

A propos de l'artiste

J'ai toujours eu une grande passion pour la musique irlandaise :les chansons particulièrement mais aussi la danse (jig,reel,hornpipe,etc...)

J'aime,comme il y a trente ans les Chieftains,De Dannan,Clannad,Loreena Mac Kenitt...Je pratique le set-dancing irlandais & les danses traditionnelles françaises (bourrées, valse à 3,5 11 temps, mazurkas,rondeus de Gascogne,etc...).

Je fus membre de deux ensembles de musique médiévale qui interprétaient des chants de trouvères, de troubadours,Adam de la Halle,Cantigas de Santa Maria,etc..

J'ai étudié l'harmonie qui me permet de composer.Je fus d'abord Professeur des Ecoles en maternelle et j'écrivais des chansons pour enfants.J'ai aussi créé des vidéos pour enfants, réalisées avec Illustrator & l-movie.

Qualification : Chant irlandais et danses étudiés à l'Association Irlandaise de Paris,chant médiéval,vièle,rebec étudiés au Centre de Musique Médiévale de Paris,musique baroque au Conservatoire de Reims.

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_falorum.htm

A propos de la pièce



Titre : COMING BACK TO YOU
Compositeur : cochlain, dominick
Droit d'auteur : Copyright © dominick cochlain
Editeur : cochlain, dominick
Style : 20eme siecle
Commentaire : A MODERN TUNE.

dominick cochlain sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

AIR BRETON

DOMINICK COCHLAIN

12/04/2013

A
♩ = 90

violin

flute

oboe

viola

cello

harp

harp

Kontakt 5

VI I64 IV I IV I64

9

violin

flute

oboe

viola

cello

harp

harp

Kontakt 5

III64 III6 I VI I64

18

B

violin

flute

oboe

viola

cello

harp

harp

Kontakt 5

I VI I64 IV I IV

VII V I I VI I64 IV IV

violin

flute

oboe

viola

cello

harp

harp

Kontakt 5



$\text{♩} = 108$

violin

flute

oboe

viola

cello

harp

harp

Kontakt 5

45

violin

flute

oboe

viola

cello

IV I64 III64 III6 I VI I64 IV I

harp

harp

IV I64 III64 III6 I VI I64 IV I

Kontakt 5

54

♩ = 100 ♩ = 90 ♩ = 70

violin

flute

oboe

viola

cello

IV I64 VII VII I

harp

harp

IV I64 VII V I

Kontakt 5