



dominick cochlain

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

France, rouen

A propos de l'artiste

J'ai toujours eu une grande passion pour la musique irlandaise :les chansons particulièrement mais aussi la danse (jig,reel,hornpipe,etc...)

J'aime,comme il y a trente ans les Chieftains,De Dannan,Clannad,Loreena Mac Kenitt...Je pratique le set-dancing irlandais & les danses traditionnelles françaises (bourrées, vales à 3,5 11 temps, mazurkas,rondeus de Gascogne,etc...).

Je fus membre de deux ensembles de musique médiévale qui interprétaient des chants de trouvères, de troubadours,Adam de la Halle,Cantigas de Santa Maria,etc..

J'ai étudié l'harmonie qui me permet de composer.Je fus d'abord Professeur des Ecoles en maternelle et j'écrivais des chansons pour enfants.J'ai aussi créé des vidéos pour enfants, réalisées avec Illustrator & l-movie.

Qualification : Chant irlandais et danses étudiés à l'Association Irlandaise de Paris,chant médiéval,vièle,rebec étudiés au Centre de Musique Médiévale de Paris,musique baroque au Conservatoire de Reims.

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_falorum.htm

A propos de la pièce



Titre : TO MY BROTHER
Compositeur : cochlain, dominick
Droit d'auteur : Copyright © dominick cochlain
Editeur : cochlain, dominick
Style : Classique
Commentaire : A CLASSIC TUNE.

dominick cochlain sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

TO MY BROTHER

DOMINICK COCHLAIN

17/05/2013

valse

♩ = 180

TEMPO

marche harm.

The musical score is arranged for a full orchestra. It features eight staves: TEMPO, flute, violon, violas, cello 1, cello 2, harp (treble clef), and harp (bass clef). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/4. The flute part begins with a rest followed by a melodic line. The strings (violon, violas, cello 1, cello 2) provide harmonic support with sustained notes. The harp parts are currently empty. The score includes performance markings such as 'valse' and 'marche harm.' and a tempo indication of 180 beats per minute.

10

TEMPO

flute

violon

violas

cello 1

cello 2

harp

harp

20

TEMPO

flute

violon

violas

cello 1

cello 2

harp

harp

$\bullet = 170$ $\bullet = 150$ $\bullet = 110$

TEMPO

flute

violon

violas

cello 1

cello 2

harp

harp

The image shows a musical score for page 28. It consists of eight staves. The first staff is labeled 'TEMPO' and is empty. The second staff is labeled 'flute' and contains a single note on the first line of the treble clef. The remaining six staves are labeled 'violon', 'violas', 'cello 1', 'cello 2', 'harp', and 'harp' respectively, and are all empty. All staves have a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C).