dominick cochlain

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

France, rouen

A propos de l'artiste

J'ai toujours eu une grande passion pour la musique irlandaise :les chansons particulièrement mais aussi la danse (jig,reel,hornpipe,etc...)
J'aime,comme il y a trente ans les Chieftains,De Dannan,Clannad,Loreena Mac Kenitt...Je pratique le set-dancing irlandais & les danses traditionnelles françaises (bourrées, valses à 3,5
11 temps, mazurkas,rondeus de Gascogne,etc...).
Je fus membre de deux ensembles de musique médiévale qui interprétaient des chants de trouvères, de troubadours,Adam de la Halle,Cantigas de Santa Maria,etc..
J'ai étudié l'harmonie qui me permet de composer.Je fus d'abord Professeur des Ecoles en maternelle et j'écrivais des chansons pour enfants.J'ai aussi créé des vidéos pour enfants, réalisées avec Illustrator & I-movie.

Qualification :	Chant irlandais et danses étudiés à l'Association Irlandaise de Paris,chant médiéval,vièle,rebec étudiés au`Centre de Musique Médiévale de Paris,musique baroque au Conservatoire de Reims.
Sociétaire :	SACEM
Page artiste :	https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_falorum.htm

A propos de la pièce

Titre :	ATHENRY'S JIG
Compositeur :	cochlain, dominick
Editeur :	cochlain, dominick
Style :	Celtique
Commentaire :	AN IRISH DANCE : A JIG.

dominick cochlain sur free-scores.com

Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.
Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

The jig (Irish: port, Scottish Gaelic: port-cruinn) is a form of lively folk dance in compound metre, as well as the accompanying dance tune. It first gained popularity in 16th-century Scotland and Northern England, and was quickly adopted on mainland Europe where it eventually became the final movement of the mature Baroque dance suite (the French gigue; Italian and Spanish giga).Today it is most associated with Irish dance music, Scottish country dance and the Métis people in Canada. Jigs were originally in duple compound metre,, but have been adapted to a variety of time signatures, by which they are often classified into groups, including light jigs, slip jigs, single jigs, double jigs, and treble jigs.

La **jig** est une forme de danse folklorique se dansant principalement sur une mesure ternaire. Elle s'est développée au xvie siècle en Angleterre et a été rapidement adoptée par le continent où elle a fini par devenir le mouvement final de la suite baroque avec la gigue française et la giga espagnole et italienne. Aujourd'hui, on associe plutôt la jig à la danse allemande et à la danse française . Initialement, le nombre de temps par mesure dans la jig était pair, mais la danse a été adaptée à d'autres types de mesure.

free-scores.com