



dominick cochlain

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

France, rouen

A propos de l'artiste

J'ai toujours eu une grande passion pour la musique irlandaise :les chansons particulièrement mais aussi la danse (jig,reel,hornpipe,etc...)

J'aime,comme il y a trente ans les Chieftains,De Dannan,Clannad,Loreena Mac Kenitt...Je pratique le set-dancing irlandais & les danses traditionnelles françaises (bourrées, vales à 3,5 11 temps, mazurkas,rondeus de Gascogne,etc...).

Je fus membre de deux ensembles de musique médiévale qui interprétaient des chants de trouvères, de troubadours,Adam de la Halle,Cantigas de Santa Maria,etc..

J'ai étudié l'harmonie qui me permet de composer.Je fus d'abord Professeur des Ecoles en maternelle et j'écrivais des chansons pour enfants.J'ai aussi créé des vidéos pour enfants, réalisées avec Illustrator & I-movie.

Qualification : Chant irlandais et danses étudiés à l'Association Irlandaise de Paris,chant médiéval,vièle,rebec étudiés au Centre de Musique Médiévale de Paris,musique baroque au Conservatoire de Reims.

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_falorum.htm

A propos de la pièce



Titre : ALLAN'S REEL

Compositeur : cochlain, dominick

Editeur : cochlain, dominick

Style : Celtique

Commentaire : Le reel tirerait son origine d'une vieille danse irlandaise appelée le hey, aux environs de 1500. De nos jours, de nombreux reels irlandais sont agrémentés de nouvelles compositions et d'airs de différentes traditions qui sont facilement adaptables au style. Il s'agit du style de musique le plus populaire du folklore dansant irlandais.

dominick cochlain sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

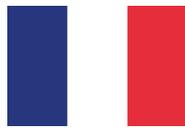
Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



REEL



REEL

Alan's reel

Dominick Gauquelin

04/02/14

First system of musical notation for Alan's reel, measures 1-4. The treble clef staff contains the melody, and the bass clef staff contains the accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. Measure 1 starts with a rest followed by a quarter note G4. Measure 2 contains a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, and quarter note C5. Measure 3 contains a quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, and quarter note F#4. Measure 4 contains a quarter note E4, quarter note D4, quarter note C4, and quarter note B3.

Second system of musical notation for Alan's reel, measures 5-8. The treble clef staff continues the melody, and the bass clef staff continues the accompaniment. Measure 5 contains a quarter note B3, quarter note A3, quarter note G3, and quarter note F#3. Measure 6 contains a quarter note E3, quarter note D3, quarter note C3, and quarter note B2. Measure 7 contains a quarter note A2, quarter note G2, quarter note F#2, and quarter note E2. Measure 8 contains a quarter note D2, quarter note C2, quarter note B1, and quarter note A1.

Third system of musical notation for Alan's reel, measures 9-12. The treble clef staff continues the melody, and the bass clef staff continues the accompaniment. Measure 9 contains a quarter note G2, quarter note F#2, quarter note E2, and quarter note D2. Measure 10 contains a quarter note C2, quarter note B1, quarter note A1, and quarter note G1. Measure 11 contains a quarter note F#1, quarter note E1, quarter note D1, and quarter note C1. Measure 12 contains a quarter note B0, quarter note A0, quarter note G0, and quarter note F#0.

Fourth system of musical notation for Alan's reel, measures 13-16. The treble clef staff continues the melody, and the bass clef staff continues the accompaniment. Measure 13 contains a quarter note E1, quarter note D1, quarter note C1, and quarter note B0. Measure 14 contains a quarter note A0, quarter note G0, quarter note F#0, and quarter note E0. Measure 15 contains a quarter note D0, quarter note C0, quarter note B0, and quarter note A0. Measure 16 contains a quarter note G0, quarter note F#0, quarter note E0, and quarter note D0.

Fifth system of musical notation for Alan's reel, measures 17-20. The treble clef staff contains two first endings (1. and 2.) and a final double bar line. The bass clef staff contains the accompaniment for these measures. Measure 17 contains a quarter note C1, quarter note B0, quarter note A0, and quarter note G0. Measure 18 contains a quarter note F#0, quarter note E0, quarter note D0, and quarter note C0. Measure 19 contains a quarter note B0, quarter note A0, quarter note G0, and quarter note F#0. Measure 20 contains a quarter note E0, quarter note D0, quarter note C0, and quarter note B0.

