



Patrick Cloet

Compositeur

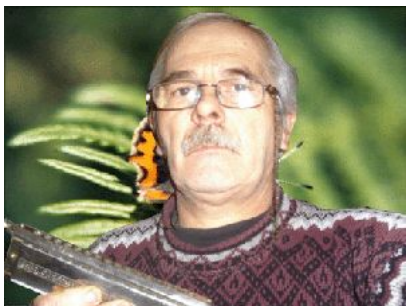
Belgique, Comines

A propos de l'artiste

J'ai commencé la musique à 10 ans, ai été 6 ans à l'école de musique de ma ville puis ait créé un orchestre de bal. J'ai joué dans plusieurs sociétés de ma région, parfois dans trois en même temps, pendant près de 30 années. Je me suis reviré ensuite à la peinture d'art. J'ai maintenant 60 ans et me remet un peu à écrire ou à arranger des partitions. J'ai "presque tout" à réapprendre, c'est pour cette raison que je me suis inscrit parmi vous car je pourrais ainsi demander des avis ainsi que des conseils. Il va de sois que c'est pour mon amusement que je me remet à la musique.

Site Internet: <http://cloetpatrick.eu>

A propos de la pièce



Titre: Le mitrailleur
Compositeur: Cloet, Patrick
Licence: Patrick Cloet © All rights reserved
Instrumentation: Ensemble orgue, anches, cuivres, batterie
Style: March

Patrick Cloet sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_cloetpatrick.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Cloet Patrick

LE MITRAILLEUR

Marche

Tous droits réservés © Cloet Patrick

1e 8

1e

Mél. *ff*

1e & 2e flute

hautbois *f* *f* *p* *mp* *f*

Basson *fp* *p*

1e & 2e clarinette *f* *f* *mp* *f*

3e clarinette *f* *f* *mp* *f*

Saxo soprano *f* *p* *f*

Contrebasse *fp* *p*

1e saxo alto *f* *mp*

Sax ten & baryt *fp* *f* *pp*

1e & 2e trompette *f* *f* *pp*

3e trompette *f* *p*

Le mitrailleur

3/22

Lundi 1 février 2010,

Mél.

1e & 2e flute

hautbois

Basson

1e & 2e clarinette

3e clarinette

Saxo soprano

Contrebasse

1e saxo alto

Sax ten & baryt

1e & 2e trompette

3e trompette

Le mitrailleur

The image displays a page of a musical score for a symphony orchestra. It consists of 12 staves, each representing a different instrument or section. The instruments listed on the left are: Mélodie (Mél.), 1e & 2e flute, hautbois (oboe), Basson (bassoon), 1e & 2e clarinette, 3e clarinette, Saxo soprano, Contrebasse (double bass), 1e saxo alto, Sax ten & baryt (saxophone tenor and baritone), 1e & 2e trompette (trumpets), 3e trompette, and Le mitrailleur (military band). The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). Dynamic markings such as *ff* (fortissimo), *p* (piano), and *mp* (mezzo-piano) are placed throughout the score to indicate volume. The music features a variety of note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and slurs. The page number 5/22 is located at the bottom center, and the date 'Lundi 1 février 2010,' is at the bottom right. The website 'free-scores.com' is printed at the very bottom.

1e & 2e cor français

1e & 2e trombone

3e trombone

1e & 2e tuba

Basses

Marimba

percussions

percu auxi

ff

ff

ff

open triangle

Mél.

1e & 2e flute

mf

hautbois

mp

Basson

ff

mp

1e & 2e clarinette

mp

3e clarinette

mp

Saxo soprano

Contrebasse

1e saxo alto

Sax ten & baryt

mp

1e & 2e trompette

mp

3e trompette

1e & 2e cor français *mp*

1e & 2e trombonne

3e trombonne *ff*

1e & 2e tuba *f* *mp*

Basses *ff*

Marimba

percussions *ff*

percu auxi *ff* #0

Mél.

1e & 2e flute

hautbois

Basson

1e & 2e clarinette

3e clarinette

Saxo soprano

Contrebasse

1e saxo alto

Sax ten & baryt

1e & 2e trompette

3e trompette

1e & 2e cor français

1e & 2e trombone

3e trombone

1e & 2e tuba

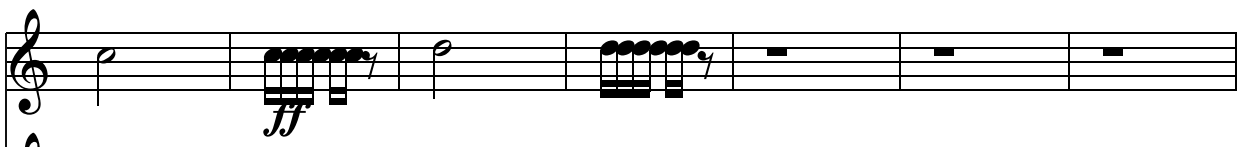
Basses

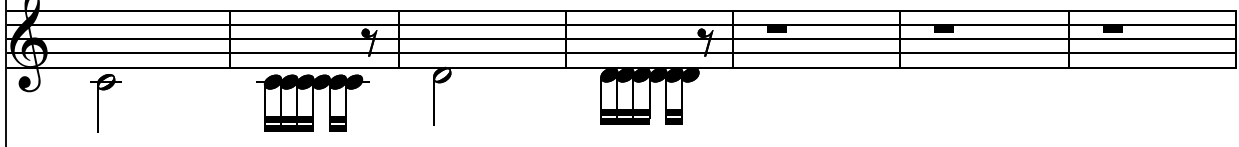
Marimba

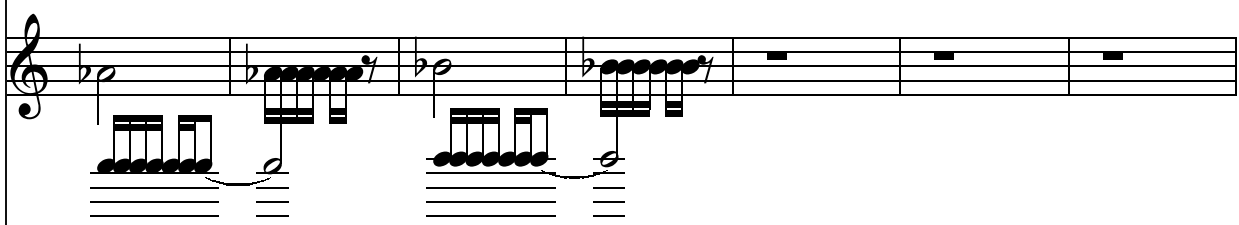
Bells

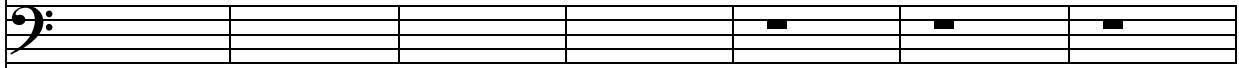
percussions

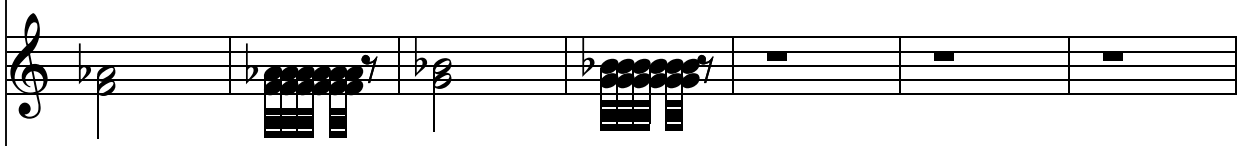
percu auxi

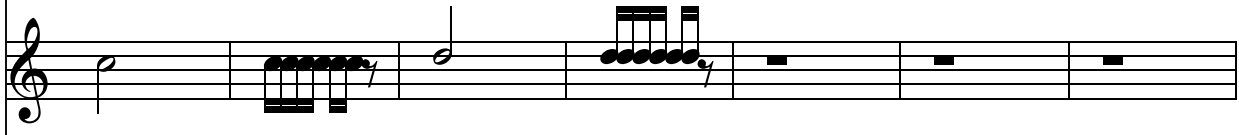
Mél. 

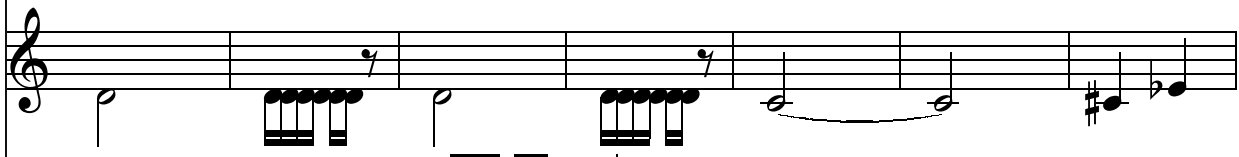
1e & 2e flute 

hautbois 

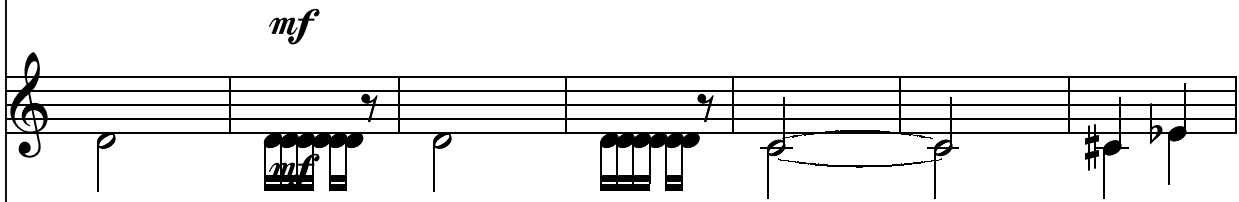
Basson 


1e & 2e clarinette 

3e clarinette 

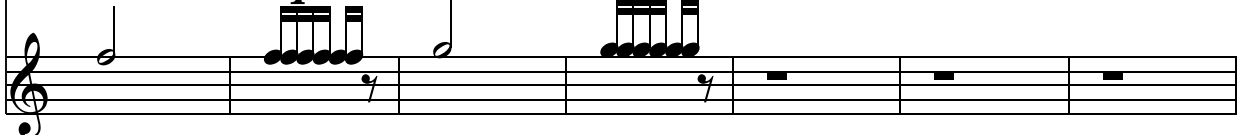
Saxo soprano 

Contrebasse 

1e saxo alto 

Sax ten & baryt 

1e & 2e trompette 

3e trompette 

Le mitrailleur

mf

1e & 2e cor français

1e & 2e trombone

3e trombone

1e & 2e tuba

Basses

Marimba

percussions

percu auxi

The musical score is arranged in eight staves. The top staff (1e & 2e cor français) is in treble clef and begins with a *mf* dynamic. The second staff (1e & 2e trombone) and third staff (3e trombone) are in bass clef. The fourth staff (1e & 2e tuba) and fifth staff (Basses) are also in bass clef. The sixth staff (Marimba) is in treble clef. The seventh and eighth staves (percussions and percu auxi) are in bass clef. The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings like *mf*, *mp*, and *mpmp*.

Mél.

1e & 2e flute
ff

hautbois
ff

Basson
ff

1e & 2e clarinette
ff

3e clarinette
ff

Saxo soprano
ff

Contrebasse
ff

1e saxo alto
ff

Sax ten & baryt
ff

1e & 2e trompette
ff

3e trompette
ff

Le mitrailleur

1e & 2e cor français

1e & 2e trombone

3e trombone

1e & 2e tuba

Basses

Marimba

percussions

percu auxi

fff

ff

ff

ff

Mél.

1e & 2e flute
mp *f*

hautbois

Basson

1e & 2e clarinette

3e clarinette
p p

mp

Saxo soprano
p

Contrebasse
mp

1e saxo alto

Sax ten & baryt
mp

1e & 2e trompette

3e trompette

1e & 2e cor français

1e & 2e trombone

3e trombone

1e & 2e tuba

Basses

Marimba

percussions

percu auxi

p

p

p

mp *p*

p

mp

Mél. *tr* *ff*

Musical staff for Melody (Mél.) in G major, 4/4 time. It features a melodic line starting with a trill on G4, followed by a series of eighth and quarter notes, including a chromatic descent from G4 to F4.

1e & 2e flute *tr* *mp*

Musical staff for 1st and 2nd Flute. It follows the melody with a trill on G4 and then plays a similar melodic line as the flute.

hautbois *mp* *f*

Musical staff for Oboe. It plays a melodic line similar to the flute, with dynamics ranging from mezzo-piano to forte.

Basson *p*

Musical staff for Bassoon. It plays a melodic line similar to the flute, with a dynamic marking of piano.

1e & 2e clarinette *mp* *f*

Musical staff for 1st and 2nd Clarinet. It plays a melodic line similar to the flute, with dynamics ranging from mezzo-piano to forte.

3e clarinette *mp* *f*

Musical staff for 3rd Clarinet. It plays a melodic line similar to the flute, with dynamics ranging from mezzo-piano to forte.

Saxo soprano *p* *f*

Musical staff for Soprano Saxophone. It plays a melodic line similar to the flute, with dynamics ranging from piano to forte.

Contrebasse *p*

Musical staff for Contrabass. It plays a melodic line similar to the flute, with a dynamic marking of piano.

1e saxo alto *mp*

Musical staff for 1st Alto Saxophone. It plays a melodic line similar to the flute, with a dynamic marking of mezzo-piano.

Sax ten & baryt *p*

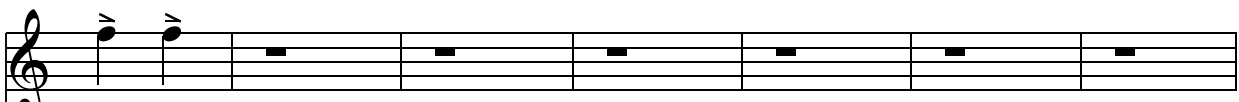
Musical staff for 1st Tenor and Baritone Saxophone. It plays a melodic line similar to the flute, with a dynamic marking of piano.


1e & 2e trompette *pp*


Musical staff for 1st and 2nd Trumpet. It plays a melodic line similar to the flute, with a dynamic marking of pianissimo.

3e trompette *p*

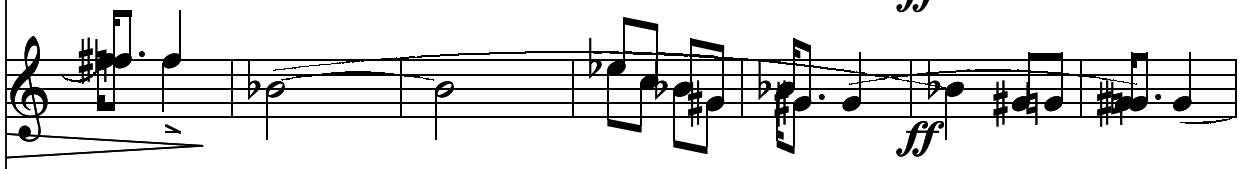
Musical staff for 3rd Trumpet. It plays a melodic line similar to the flute, with a dynamic marking of piano.


Mél. 


1e & 2e flute  *ff*

hautbois  *ff*

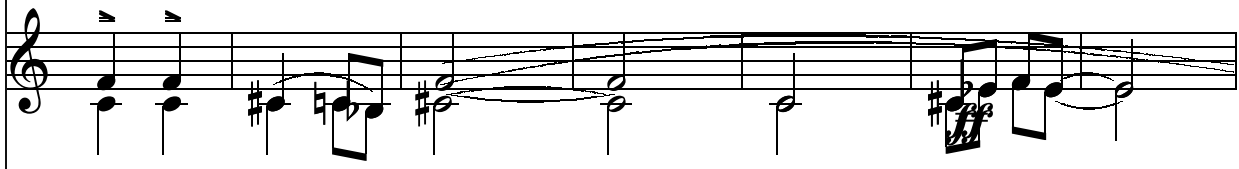
Basson  *ff*

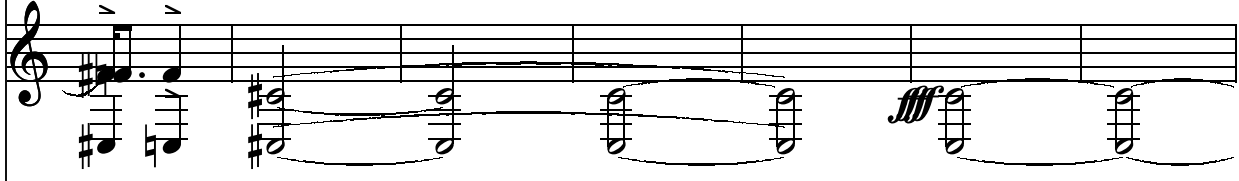
1e & 2e clarinette  *ff*


3e clarinette  *ff*

Saxo soprano  *p* *ff*

Contrebasse  *ff*

1e saxo alto 

Sax ten & baryt  *fff*

1e & 2e trompette  *ff*

3e trompette  *ff*

Le mitrailleur

Mél.

1e & 2e flute

hautbois

Basson

1e & 2e clarinette

3e clarinette

Saxo soprano

Contrebasse

1e saxo alto

Sax ten & baryt

1e & 2e trompette

3e trompette

1e & 2e cor français

1e & 2e trombone

3e trombone

1e & 2e tuba

Basses

Marimba

percussions

percu auxi