



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

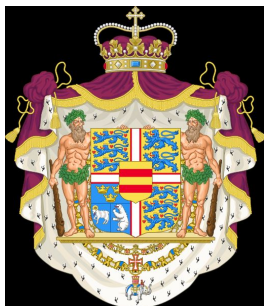
Trumpet Voluntary (Prince of Denmark's March) Clarke, Jeremiah

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Trumpet Voluntary
[Prince of Denmark's March]
Compositeur : Clarke, Jeremiah
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : trompette en Ré, piano ou orgue
Style : Baroque
Commentaire : Trumpet Voluntary est le titre de plusieurs pièces anglaises pour instrument à clavier, orgue ou clavecin, composées pendant la période baroque. Elles sont destinées essentiellement à l'orgue, utilisant les jeux de trompette, d'où le nom. Plusieurs organistes-compositeurs des XVIIe siècle et XVIIIe siècle en composèrent, mais la pièce qui est restée la plus célèbre est celle de Jeremiah Clarke, un rondeau intitulé « Prince of Denm... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=46128>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Trumpet Voluntary

Prince of Denmark's March

Music : Jeremiah Clarke (1669)

Attribute to Henry Purcell (1659 ? - 1695)

Trumpet in D

Measures 1-6. Trumpet part includes trills (*tr*) and slurs. Piano accompaniment includes chords and bass line. Dynamics: *f*.

Trp. (D)

Measures 7-12. Trumpet part includes trills (*tr*) and slurs. Piano accompaniment includes chords and bass line. Dynamics: *mp*.

Trp. (D)

Measures 13-18. Trumpet part includes trills (*tr*) and slurs. Piano accompaniment includes chords and bass line. Dynamics: *mf*, *f*.

Trp. (D)

Measures 19-24. Trumpet part includes trills (*tr*) and slurs. Piano accompaniment includes chords and bass line. Dynamics: *f*.

Trumpet Voluntary

Trp. (D)

25

mp *mf*

25

mp *mf*

Detailed description: This system covers measures 25 to 30. The trumpet part (top staff) begins with a melodic line in D major, marked *mp*. It features eighth-note patterns and a trill on the fifth measure. The dynamics shift to *mf* for the final two measures. The piano accompaniment (bottom two staves) provides harmonic support with chords and a bass line, also marked *mp* and *mf*.

Trp. (D)

31

f

31

f

Detailed description: This system covers measures 31 to 36. The trumpet part (top staff) features a trill on the first measure, followed by eighth-note patterns, marked *f*. The piano accompaniment (bottom two staves) continues with harmonic support, marked *f*.

Trp. (D)

37

tr

37

Detailed description: This system covers measures 37 to 42. The trumpet part (top staff) includes trills on measures 37 and 40, marked *tr*. The piano accompaniment (bottom two staves) provides harmonic support.

Trp. (D)

43

tr

43

Detailed description: This system covers measures 43 to 48. The trumpet part (top staff) features trills on measures 43 and 46, marked *tr*. The piano accompaniment (bottom two staves) provides harmonic support, concluding the piece.