



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

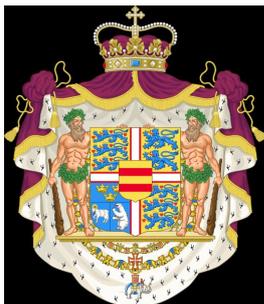
## Trumpet Voluntary (Prince of Denmark's March) Clarke, Jeremiah

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Trumpet Voluntary  
[Prince of Denmark's March]  
**Compositeur :** Clarke, Jeremiah  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Hautbois, Piano (clavier)  
**Style :** Baroque  
**Commentaire :** Trumpet Voluntary est le titre de plusieurs pièces anglaises pour instrument à clavier, orgue ou clavecin, composées pendant la période baroque. Elles sont destinées essentiellement à l'orgue, utilisant les jeux de trompette, d'où le nom. Plusieurs organistes-compositeurs des XVIIe siècle et XVIIIe siècle en composèrent, mais la pièce qui est restée la plus célèbre est celle de Jeremiah Clarke, un rondeau intitulé « Prince of Denm... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=46125>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Trumpet Voluntary

Prince of Denmark's March

Music : Jeremiah Clarke (1669)

Attribuate to Henry Purcell (1659 ? – 1695)

The musical score is arranged in four systems, each with two staves. The top staff of each system is for the Oboe (Ob.) and the bottom staff is for Piano or Organ (Pno o Org). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score includes dynamic markings such as *f*, *mp*, *mf*, and *f*, as well as trill ornaments (*tr*) and slurs. Measure numbers 7, 13, and 19 are indicated at the start of their respective systems. The Oboe part features melodic lines with trills and slurs, while the Piano/Organ part provides harmonic support with chords and a steady bass line.

Trumpet Voluntary

25

Ob. *mp* *mf*

Pno  
o  
Org *mp* *mf*

31

Ob. *f*

Pno  
o  
Org *f*

37

Ob. *f*

Pno  
o  
Org *f*

43

Ob. *f*

Pno  
o  
Org *f*