



# Colette Mourey

France, Les Auxons

## Trumpet Tune Clarke, Jeremiah

### A propos de l'artiste

Depuis très jeune, je suis fascinée par toutes les formes de musique : véritable langage de l'âme, et monument de la pensée humaine...J'ai eu l'immense chance de commencer par des années de contrepoint rigoureux, avant d'attaquer - cerise sur le gâteau - l'harmonie proprement dite; ce qui a permis cette fabuleuse rencontre avec le contrepoint atonal, qu'enseignait alors Julien Falk. Par ailleurs, l'enfance m'a toujours interpellée, et c'est, nantie d'un triple cursus : D.E. Santé, professorat de conservatoire (guitare, formation musicale, musique d'ensemble) , Agrégation et DEA de musicologie (Paris IV Sorbonne), avec une première soutenance doctorale : La figure Lamm, Osterlamm, des cantates à l'oeuvre instrumentale, dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach (mention très bien) ; que j'ai intégré l'Education Nationale - véritablement par vocation - et que j'enseigne actuellement à l'Université de Franche-Comté : le contrepoint, l'informatique musicale, mais aussi esthétique et didact... (la suite en ligne)

**Qualification :** Professeur agrégé  
**Sociétaire :** SUISA - Code IPI artiste : 00616-43-84-47  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_colette-mourey.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_colette-mourey.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Trumpet Tune  
**Compositeur :** Clarke, Jeremiah  
**Arrangeur :** Mourey, Colette  
**Droit d'auteur :** Copyright © Colette Mourey  
**Editeur :** Mourey, Colette  
**Instrumentation :** Trompette, Orgue  
**Style :** Baroque

### Colette Mourey sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=abjGlukG6C>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Trumpet Tune

Jeremiah Clarke

(1674 - 1707)

Arr.: Colette Mourey

Maestoso ♩ = 112

The musical score is arranged in three systems. Each system includes a Bb Trumpet line, a Guitar Chord Symbols line, and an Organ line. The key signature is Bb major (two flats) and the time signature is common time (C). The tempo is Maestoso with a metronome marking of ♩ = 112. The score includes various musical notations such as slurs, trills (tr), and dynamic markings like *f* and *deciso*. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes. Chord symbols are placed above the guitar line, and organ fingering is shown below the organ line.

**System 1:** Bb Trumpet, Guitar Chord Symbols (Bb, F(sus4) F, Bb, F, F7, Bb, F/Eb, Bb/D, F/Eb, Bb/D, Bb, Eb/G F), Organ (5, 5, 4-3, 5, 5, 7, 5, 4, 6, 4, 6, 5, 6, 5).

**System 2:** Bb Trumpet (*f deciso*), Guitar Chord Symbols (Bb, F, Bb, Gm7/Bb, F, Bb), Organ (5, 5, 5, 6, 5, 5).

**System 3:** Bb Trumpet (tr), Guitar Chord Symbols (F, Bb, F(sus4) F, Bb, Bb/D, F, F7), Organ (5, 5, 5, 5, 5, 6, 5, 7, 4, 3).

**System 4:** Bb Trumpet (tr), Guitar Chord Symbols (Bb, F, Bb, Gm7/Bb, F, Bb/D, C7, E°/Bb, E°/G, C7, F), Organ (5, 5, 5, 6, 5, 6, 7, 4, 4, 7, 3, 5).

4  
15

19

23

28

**Poco meno**  
**Como cadenza**

B♭ Trumpet

# Trumpet Tune

Jeremiah Clarke

(1674 - 1707)

Arr.: Colette Mourey

Maestoso  $\text{♩} = 112$

*f deciso*

7

*tr* 2

12

*tr*

15

2 2

*mf*

21

*f* 2 *f*

26

*ff* 2 *mp*

Poco meno  
Como cadenza

30

*mf* *tr* *rit.* *f* *tr* *ff* *f*